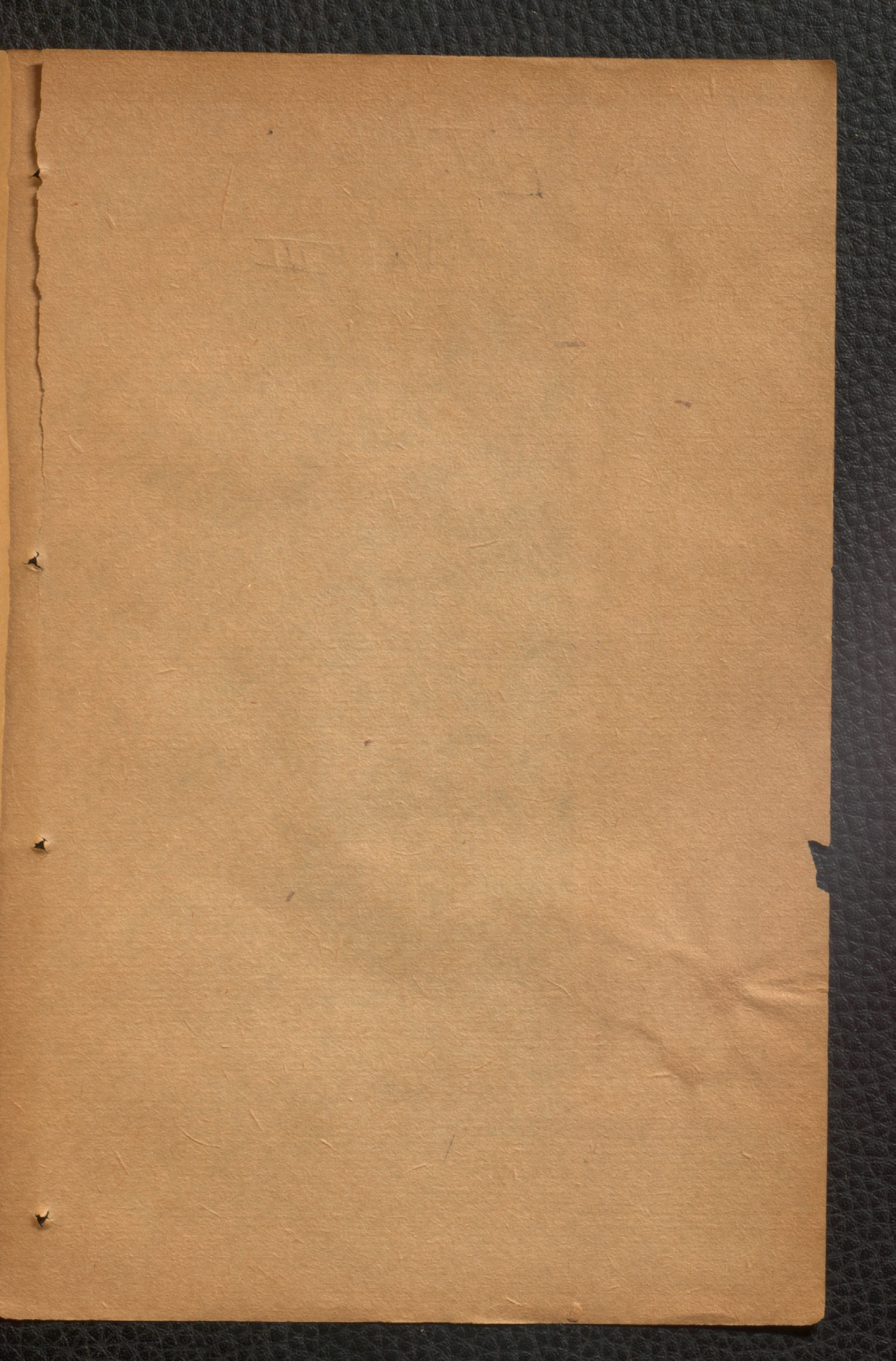
醫書十二種

3



芷園臆草存案

錢塘盧復不遠著

辛酉病閒出寄紫芝禪室憶自疾作案它日反覆展視似覺有啟于中因思廿年作醫其昭著人耳目眞實得意處頗有限量因隨記數則其鑒古人一著不虛豈不媿殺晋請博識大方洞察一生敗闕癸亥孟夏自記

萬歷乙巳三月梁八秀才以作文時受寒服發散藥十餘帖熱盛汗多蒸蒸如雲霧高一二尺濕透衣被日易十數番至十四日遂昏不識人舌短眼瞀脈浮大無倫予診之先以溫粉撲其周身使汗孔收斂次用人參五錢生附三錢煎服便能識人惟言語譫妄又七日始蘇有客問曰脈浮病當在表應從發散汗出理宜熱退何便神昏表脈盛熱舌短眼瞀邪盛之極何用大熱補劑盛熱之表何得撲滿孔竅請分疏之予曰大凡治病先求其本不可泥其形證如寒水爲邪必然心火受病此病原從思慮時受寒政爲心火不及而受水侮此是病本更兼多行發散重虛其心心液既已散漫精神便無主宰苟非黑附順從水色而橫助火大人參轉回陽氣而保定精神則無根之火易滅無主之藏不已亂乎且不先固其外則內無旋理唯內立眞主斯賊始逃遁又黑爲癸色甘爲戊味戊癸合德化火眞機造化之妙有如此者何得

尙執脈浮表散之言耶苟脈不大熱不盛則元氣盡去安望其有生理也蓋定民之亂者唯在復其固有大熱盛脈本其故吾俾之奠安而天下太平是有主以攝持之爾客曰有主斯定何復言語譫妄七日耶予曰能識人則主斯立言語譫妄者猶民雖安而俟尙未甯也七日自復陽生之定理客又奚疑

嚴忍公正君病發熱無汗嘔吐不止脈反沉弱人皆以為少陰證忍公茫然無措召予脈之沉弱中獨右關表弦而中滑予以為風邪挾胃中水飲停積所致用乾葛半夏吳萸黃連急煎緩服嘔吐遂止而熱轉盛忍公急召予復診視脈勢欲浮命其進粥聞者皆駭以熱甚無汗為辭而不敢予再三強之啜濃米飲半杯遂有汗而熱平再進薄粥汗多而熱退忍公問予曰風寒之邪世俗大禁飲食啜粥退熱眞為聞所未聞予曰風之與寒原自有別世蓋溷之耳仲景桂枝湯之治風服已啜粥古人之精義也夫風者木也木尅土脾胃受之仲景治法妙在不治風木但令濕土氣行而風木之邪自散今以正君之弱質水飲雖行而嘔止風邪欲散而轉熱故脈勢欲浮也非穀氣揚溢則胃力孱弱汗從何來是借桂枝之義以除風邪之不能汗者予遵所聞如此似廣君之未聞

戊申秋山水泛洪道途險惡從桐廬之五管嚴氏轉至分水王元極家方坐堂上有人從外來望其色黃而內深青問元極乃族兄也問何病云唯便血予謂春來病必甚春分法當死至己酉二月果急召予未

至江濆而訃至有僧嘗主无極知甚悉乃問予曰君工方脈然未嘗診候何望其來遽斷云死在半年之前乎予曰脈者形之機色者氣之兆予讀倉公舍人奴案故心識其爲脾傷之色至春土不勝木法當死然舍人奴以四月死者尙肥而王之體巳瘦耳僧曰君嘗往往起危疾于旬日間半年之前豈無方便以使之生乎何幸其言之中也曰噫予何人斯能過扁鵲耶鵲之言曰越人非能生死人也當生者越人能使之起耳且疾之所生有四曰絡曰經曰府曰藏內經以府病尙屬半死而藏病則絶不可活其人既傷脾藏色巳外顯故可預期予特舉古人之所巳驗者耳又何幸焉

丙辰永嘉孝廉王龍友南還從者病召予診之望其色黯紫舌本深紅知其次日當病果發熱越三日其叔培竹欲歸將發診其脈沉而散予遂極力挽留謂龍友雖病而脈有神理培竹身雖未病而邪實深入病于中路將奈何至次晚大吐脈隨脫藥以人參三錢脈復有以棗仁等劑投之者其熱轉盛十四日脈巳八至舌短神昏予以非今晚用下必然胃爛幸其甥張季昭爲之擔當因用芩連大黃一劑次日遂愈隨行十五人皆疫一老僕殿後法亦當下以無人擔當稍過期舌遂縮入不能咽水漿七日斃主人問前孝廉及隨行皆疫疫一證也何其先後重輕不等而治之下一法也其當下失下生死霄壤然又可以前知是主何術予曰天行疫癘乃一方氣化人受之者從口鼻入因人色力盛衰爲病勢輕重審色與脈可

以先知之又疫者温熱病之沿漫也其病之因從寒鬱火其色當紫紫爲水剋火之色也火病之發應心之苗故舌色深紅杜清碧謂之將瘟舌而脈體須浮浮脈象火病發必順若沉則邪入甚深勢必暴焚者逆也丞嘉兩君一得其色一得其脈其輕重亦爲易曉然火性急烈而中宜虛故河間得旨邪入裹深者莫不用下下之中空而火性自平矣中實則火無從散其潰爛可必當下之時眞不可緩失時之宜無繇藉力思培竹主僕每爲惕然

陳孟杼尊公戊午六月自山東邸中受寒時尙淹淹未王也至次年二月忽小腹與腰急痛令人緊挽外腎稍鬆便欲死予用羌活黃柏茯苓肉桂等劑令其刮委中痛止足軟至五月天熱身發紫斑有汗至足而始健孟杼問曰老父痛證甚奇諸名公百方不合而兒以一藥隨愈至足軟意易起耳何待百日而始瘳難易之故云何予曰諸君治痛故未得效予臆認證故愈隨之曰何謂證予曰證者外顯之證候也曰諸公豈不以腰痛小腹痛眩運欲死爲外候耶予笑曰正惑于此耳證無指歸病從何愈不知此是小腸府病也經曰小腸病者腰脊控睪而痛予以羌活入太陽小腸故痛隨愈然身猶未健者未盡本病之因必欲待時而暢耳尊公原自六月傷寒太陽有所未盡故入府而痛作久病氣衰雖補未達其因原以寒邪鬱火故需夏時則火力全而血脈之邪始去所以斑出足汗百骸暢美者寒得淨盡而火遂融通也所

謂因勢利導。當如是耳。

秋間孟杼正君、因怒發呃、三日夜、使晨急東召予、以舁奪、至未來往診、孟杼愁容怨語、泣涕嗟苦、予診之曰、來極遲、效極速、藥進而寢、次日喜見曰、昨心欲裂、力治後寢、以兒詼諧覓我耳、宵期一藥而果效、眞不解其故、予曰、予開肝鬱也、內君特怒之未暢、氣將入胃而不能。故發呃。予不治呃。用柴胡等。條達木鬱。解則止。暴病氣全。故易愈耳。

浦江張二如上舍、病脊膂痛、艱于起拜、形傴僂甚、就予診之、以爲精虛、須龜鹿四仙膏一大劑、服三月、方可愈也、彼不信、越三年、再來就治、用四仙膏一料、佐以透冰丹二十粒、全愈、其族人問故、予曰、此房後。風入髓中。骨氣不精。故屈伸艱利。用透冰以祛腎風。用四仙以塡骨髓。病去精滿。百體從令矣。顧二如三年之中。未嘗不服補精血祛風邪之藥。何不見效。必湊予言。不知藥不可儱侗。而用須精專。若能深知底奧。自然中彀。似二如證。使之塡髓入骨中。透風自骨出。治得其本。寧愁其末。若徒事末。豈止三年而後效也。

白下繕部戴養吾夫人、恙召診、寸關不透、體常倦怠、眩運不食、胸鬲痞滿、予以爲肝脾之氣不伸、用八珍加升麻柴胡、愈而體實、每病取前方服之、卽安、後之瑞安之滇南、十五年、皆倚恃爲若、稍爲加減、便不獲

效、養吾公解組林下、每過湘水、必得頁晤、嘗以夫人爲信心此方也、夫人性靜體厚、起居安適、是以氣血不擾而消沮。故于補氣血藥中、加開提之劑、蓋得其性情。如布帛菽粟、若將終身焉者、所云信心二字、眞爲良藥。世之任醫厭常喜新、安得恆守一方至十五年耶

織造劉太監病痿一年、欲求速效、人亦咸以旦暮效藥應之、二月、予診之、六脈細弱、血氣大虛、其性忌言虛、以己爲內家也、然多手擁近侍之美者、所以愈欲諱之、予直抗言曰、尊體極虛、非服人參百劑、不復能愈、若所云旦暮效者、是欺也、予不敢爲附和、遂用十全大補湯四劑、又惑人言、不肯用參、乃與掌家允乙合約、陽爲不用、而陰乃用參、至四月、參且及斤、藥將百帖、而能起矣、次年七月、疾作、予欲再用前法加參、彼仍不信、因斷其至冬仍痿、立春必死、乃主逢迎者、以爲中人參之毒、當拔之使出、眞爲聞所未聞、冬至後、果不能起、春前二日死、嗟嗟、藥之已疾者、與病對也、豈可曲順人情、諂諛取容哉、有問何以先知其痿、予曰、冬病在四肢、以元氣虛而復病、冬則陽氣內藏、外無所用、手足便病、況舊有厥疾者乎。大加培護、倘虞或失。可妄施己意耶。可付一嘆。

來熙菴廉憲、急柬召予診其姪方大、身體豐碩、傷寒已二十八日、人事不省、不能言語、手足揚擲、腹脹如鼓、而熱烙手、目赤氣粗、齒槁舌黑、參附石膏硝黃芩連、無不服、諸名公已言旋矣、予診之脈濁鼓手、用大

黃一兩佐以血藥一劑下黑臭血一二斗少甦四劑始清○熙菴公問予姪昏三日所存唯一息耳君何用劑且大且多幸遂生全敢問其說予曰治病用藥譬之飲酒滄海之量與之涓滴則喉脣轉燥矣以者大軀殼病邪甚深不十倍其藥何效之臻且此恙寒邪入胃畜血在中其昏沉揚擲是喜忘如狂之深者也不知為病而望之為死不棄之乎夫大黃未嘗不用苟投非其時品劑輕小一或不應用心惑矣胥能放膽而用哉

湖墅史大正君恙嘔吐之聲達及百武脈之左關鼓指不連於寸兩尺滑搏於左獨加水飲不入脣七日矣因為達肝之劑斷必孕男藥進而嘔定月足果產男因問予曰丙子寒熱大作嘔吐不食人皆以傷寒治之君獨以為孕其柴胡白芍吳萸黃連雖未專用何一劑而嘔遂平予曰醫名方脈者須察脈以定方也人唯伺其證而不循其因是以失之今脈具在不為證瞞因病發藥故其言驗也尺中脈搏固知為姙其關不連寸者蓋肝志專而鬱善怒而不善發也鬱之既久而自發振拉摧拔之象見焉順其性而伸之調之肝舒氣平惡自無阻而嘔自定耳

閔子將尊堂丙午冬月心忽然如散而沉下便不得睡幾三月矣召診獨左關弱不能應指予以為肝虛須補其母當立春始安用熟地為君茯苓棗仁當歸人參防風遠志佐之服二十帖至期而愈子將問心

散不寐似屬心經何反以腎肝藥見效而立春日始應請爲分疏予曰此得之脈也經曰肝不足則恐恐則氣下雖情志無恐懼而氣象似之據脈按證肝虛無疑矣因肝不足先其令而疾作補母生肝待時而元氣乃復豈得以心散便屬心經是非心散也乃心見身中氣散之象耳則散者爲病見散非病設心藏病則病矣又何能自見其散哉

湯某長病腹痛痛則繞臍有形甚至欲死人皆謂生氣獨絕於內似有不起之慮予診之關脈近尺有滑附之長痛氣羸頓之精彩因用枸杞爲君白芍茯苓肉桂吳萸佐之六劑痛止服瑞竹堂方四製枸杞丸一料竟愈黎茂先舉問何疾予曰臍疝也疝當引陰原無斯證然疝者有形之痛而有所止之處故字從山不必定引陰也疝本厥陰肝疾其狀若死亦厥陰證故用溫補肝藥生氣自復不致內絕此案負天之功予爲可作起死一則看也

李某口舌生瘡幾三年矣脈浮細急數按之空虛而尺尤甚用薛立齋腎虛火不歸經法以加減八味丸料二劑卽愈此案初試立齋先生法紀其捷效如此爲近世高明之家獨出奇見欲超出規矩繩墨之表不知視立齋爲何如

德清沈君魚文學教子甚勤自提抱便以碁子寫易簡字嬉戲中教之識取學語則引和詩章讀書則限

數稷背對課先從一門如天文日月星辰類使之盡明次教地理等然後天文地理等串合虛實錯綜爲極易通曉由之作破承文字法頗精簡當講書必使其從胸中知處透明以俚俗語易經傳義其長公十歲便能屬文三四藝無難也然兒肄成而自身病矣亦無他恙止是畏死龜卜筮數無不叩名醫之門無不造一日就診爲之立方用藥導諭千萬言略覺釋然明日侵晨又來求診以卜當十日死予遂留宿齋頭大壯其膽指詣菁山叩聞谷禪師授參究法參百日念頭始定而全安矣戊午過東瀛吳對亭大參山房晤言及先時恐懼狀蓋君爲善慮慮出于肝非思之比思則志氣凝定而慮則運動輾轉久之傷肝肝血不足則善恐矣情志何物非世間草木能變易其性唯參禪一著內忘思慮外息境緣研究性命之原實爲生死所惑是君爲對證之大藥也君爲病良已能了知此藥物否不覺默然

永嘉何介甫文學性沉靜病脾數年飲食少啖精神萎悴辛酉七月就診兩關軟弱不透於寸用參苓歸芍陳皮防風甘草數十劑至九月始歸遂善啖肥濃數年之疾脫然壬戌春再過錢塘攜美人蕉佛桑花贈遺特盛問曰予疾有年補脾補腎法非不詳而未之效君何從平易得之予曰君疾在肝非脾腎也凡診病者當窮其源無爲證惑如飲食少雖關脾胃其所以致脾病者何故此自當審者今君兩關脈弱不透於寸右固脾虛明矣而左則何應此蓋脾體不足而脾用不行也何謂脾之用肝也星家取剋我者爲

用神脾體無肝木為之用則氣血便不條暢運化遲鈍而脾轉轉困矣且秋令金肅肝更不伸予為補助肝木之氣使之揚溢則脾土伸舒精神油然外發雖不治脾實所以治也安用奇特之法哉予正恐不能平易耳平易之言學之所未能者今請事斯語

吳叔顯上舍庚申三月生瘡服藥瘡已愈而喘急殊甚十日不能就枕予往診之先用開肺發瘡次用降氣補腎斷其二日當瘡發五日當足腫六日當出水十日可喘定就睡嗣後足生二毒三月始復秋之白下就國學讀書次年七月偶以傷風微熱左三部脈唯隱隱見飲大劑人參歸朮甘草十帖脈方起二十帖如常十月再感左脈更不如秋但微熱而起居如故也三日就枕七日頭疼如破因告其兄極道秋病之危今若昏沉決無生理彼尚疑余言九日果微昏錯語十二日不識人再七日死其族昆問曰叔顯昨歲垂危君言變證歷歷如響幸全生焉今冬示微恙果應君言而歿其證其因為一為兩答曰叔顯骨氣夭弱腎精不全其瘡亦從腎發也不知而用發散藥元氣轉耗瘡毒內逆於肺而喘予用四逆散使太陰氣開瘡遂外出用六味料使少陰納氣息遂內勻清升濁降足腫生癰病都外去是以生也今秋左脈不起知元氣內索不堪左旋矣比起而再戕賊之病發於骨髓所以腦痛因之遂昏乃內關之證氣獨內絕是以死也論其根本皆出於腎是一非兩不在證之輕重為異同也

蜀富順孝廉阮太和諱士龢病寓吳山下，召予診，披衣强坐，對語甚莊，神氣則內索也。身熱進退，舌胎黃而厚。蓋自吳門受寒，以肉羹爲補，而時啜之，遂纏綿及月。余用疎散輕劑，熱退又復咳嗽，再熱不能起坐。予時之富春，五日歸診之，譫妄呼笑，不識人已三日，形骨立，汗雨下，內熱特甚，而胸脇之熱，捫之烙手，第脈尚有神。予用人參八錢加四逆散中，一劑而譫妄定，三劑而熱邪清矣。自言其神魂窮天之上，極地之下，飛揚奇變，得太乙神符召之，始得返生。愈彌旬，方啜粥，病中自爲之記。別時問藥狀，余謂此寒傷心氣，往薄厥深，而湊于胸也。緣以不第南旋，病淹中道，骨肉之音雖近，實違藥石之給，既缺且竭，心已傷矣。又反覆再四，汗液多亡，內無主宰，熱遂入胸，胸爲心主之宮城，精神因而渙散，是以遊魂爲變也。用四逆使熱外出，加人參俾神內凝，氣復邪散，是以生耳。

諸暨瞿婦婁、富陽周婦馬，皆少年水腫，肢體洪盛，臏腹膨脹，水道不通，飲食絕口，有以爲疸者，爲鼓者，爲氣者。予往診之，以藥不克濟，乃針足上出水，皆石餘。次日脹小減，三日大減，足尚腫，又針之，令服八味丸以温其腎，期年皆孕。婁善調護，子母兩全；馬失調護，子母俱斃。此蓋腎中陽氣不足，陰氣有餘，遂聚水而病作。飲食湯藥用水，而不能導之，輾轉助長，乃致于此。非針去水，則菀陳之淤何從而泄？水去腎衰，非温補之，則溷凝之陰必致復聚。腎中之火大復，然周身之陽氣有蒂，天癸自行，生育可必，如流離之後所宜

愛養得之則生、聚否斯待斃耳。

庚申臘月、二十七夜、子患腹痛、惡寒泄瀉、平旦且止、至暮復作、明日又止、至改元五日、肛左微痛、起因房室、意為腎泄、服四神丸一大劑、泄痛竟止、早間肛左稍有核、其痛漸近尾閭、暮痛不可反側、次暮以水化熊膽塗之、立覺涼氣直上肺左、痛亦漸緩、略堪展轉、中夜吐痰、痰內見血一二點、辰時痔出白厚膿、竟可起坐、十一日早、與人多話、方櫛髮、血從咳至、作意忍之、氣定且止、煎六味丸料服、亦以為腎虛也、暮就枕夜半睡覺、血即上湧如潮、喘聲如鋸、進童便及六味煎藥、氣稍定、纔聞薑湯氣觸鼻、血即隨湧、平旦始緩、夜再發如前、凡假寐片晌、背心蒸熱、醒即血來、咽喉如截斷、一湧盈掬、心急躁亂、欲多語言、聲一響而血涌至矣、十三早、議下、莫敢應、至晚勢急、似無生理、乃用瀉心配血藥下之、不應、夜方大雪、點水成凍、用水調大黃末服、轉欲去衣被、啜芩連苦藥如甘旨、至五更、強進清米飲、藥力忽轉、解黑糞瘀泥、臭穢不可近、凡三次、血來之勢少平、十五寅時交立春、以建甯老蓮、煎濃湯呷之、甚美、少間足心汗出、次手心出、次背心蒸蒸欲出、一日安和、至暮、以多語言、吐鮮血數口、頤兒引仲景義、以赤小豆連翹合瀉心方法服之、覺上身氣即開、臍以下不動而悶、汗出似前者三日、血亦漸減、二十外、大便自解、如青泥、次解如鐵彈者二三枚、血方淨盡、嗟嗟、未解之前、幾至不免、汗出之後、始有生機、追思病發之由、十月曾暴怒、頓足叫呼、氣

喘如食頃臘月十七圍爐露坐大半夜指爪朝來盡折方甸遂病蠶自十月便不能搆思看書亦不深入近覺神思昏瞀者浹旬病乃大重余作醫二十年治吐血證衆往往起其危疑及自罹此便無主腦如因房室起病泄瀉在夜服四神而病已益信爲腎虛不疑豈知服四神六味反爲助長以致病甚若非偶中仲景方法死不免矣原余之疾本於寒傷陰分而寒水之氣當乘心火陰分之邪宜應迫血用補腎血劑偏助寒氣愈凝血液火故暴焚血留轉瘀也立春陰分汗出勢自發解瘀穢下盡血方始清初以微寒竟成大禍用藥之難慣見且誤如臟毒之疼痛吐血之喘急須認其原從寒生但當未解時縱有人指出端倪恐自亦不信也而況不知醫者乎故審疾處方不可執定規矩今人知是吐血便用止血行血順氣降氣種種方法豈非妙理若不深中肯綮反成毒害慎之慎之病愈四十日方能策杖盤辟室中出寄紫芝禪室靜言思之殊自可醜簡出成按用供博採按成客讀之難曰吐血之因起自于寒容或有之血溺之狀以爲非火實難深信且水之與火不可同語主何說以通之余曰人生氣交中平時惟一太極內含陰陽五行之妙不可得見其端倪病則偏而動陰陽五行自相摩盪如止水之風自有波瀾也設若受寒即見寒之氣象便是波瀾內撼其機變現傾移往復之相所謂一而二矣故凡人傷於寒則爲病熱熱則火反病也受一分寒倒見一分火寒則十分則火有十分者勢也理也吐血固爲火象其所以然實寒氣抑

之鼓之而火始有力病之本源不在于火而在於寒明矣豈得竟以象火而歸重於火耶治病必求於本必審于因毋以形似害其義也客問傷寒當分六經君之吐血屬于何經曰寒者冬時之令也人病因此先動氣化余病在氣化中論之不入經也入經便有定位便可標的指示自是傷寒一家宜應別論余初冬怒甚便當動血雖不嘔出血奚其清而寒復傷榮藥偏補腎其滔天驚人者勢使然也客問設以為寒何不發散而以苦寒下之實有似乎治火矣又用赤小豆連翹者何義啜蓮肉湯而得汗者又何故也曰寒之害人當分陰陽表裏余受寒于夜舊濁其血故邪湊其陰而陰屬有形之榮所處深密非表病之當發散者也寒凝火鬱理必炎上非苦寒之味從火之性而使之降其熱未可服也火熱鬱勃勢雖燎炎原從制抑所生須作不足論之仲景云心氣不足吐血衄血者瀉心湯主之瀉心者瀉血分有餘之邪使之相平乎不足之氣也心有不足血無所主兼併舊畜之瘀鬱遏盛甚而致暴焚載血上行倉皇済妄非下有形安克效哉顧苦寒下法似乎降火不知火之成患政在不得上炎有形能去火空斯發心氣無虞不足矣故知心氣不足之從來實在堅凝閉密之寒火得疏通安問堅凝閉密者乎則奚為治火實散寒也其用連翹之易散假赤豆之色同皆欲心氣之開自無堅凝之害至若蓮得夏氣之英華子中復含甲用透心之端倪者心氣偏鬱于陰透之還從陰出又汗為心液而從乎足陰分外發則蓮子之用若神助焉

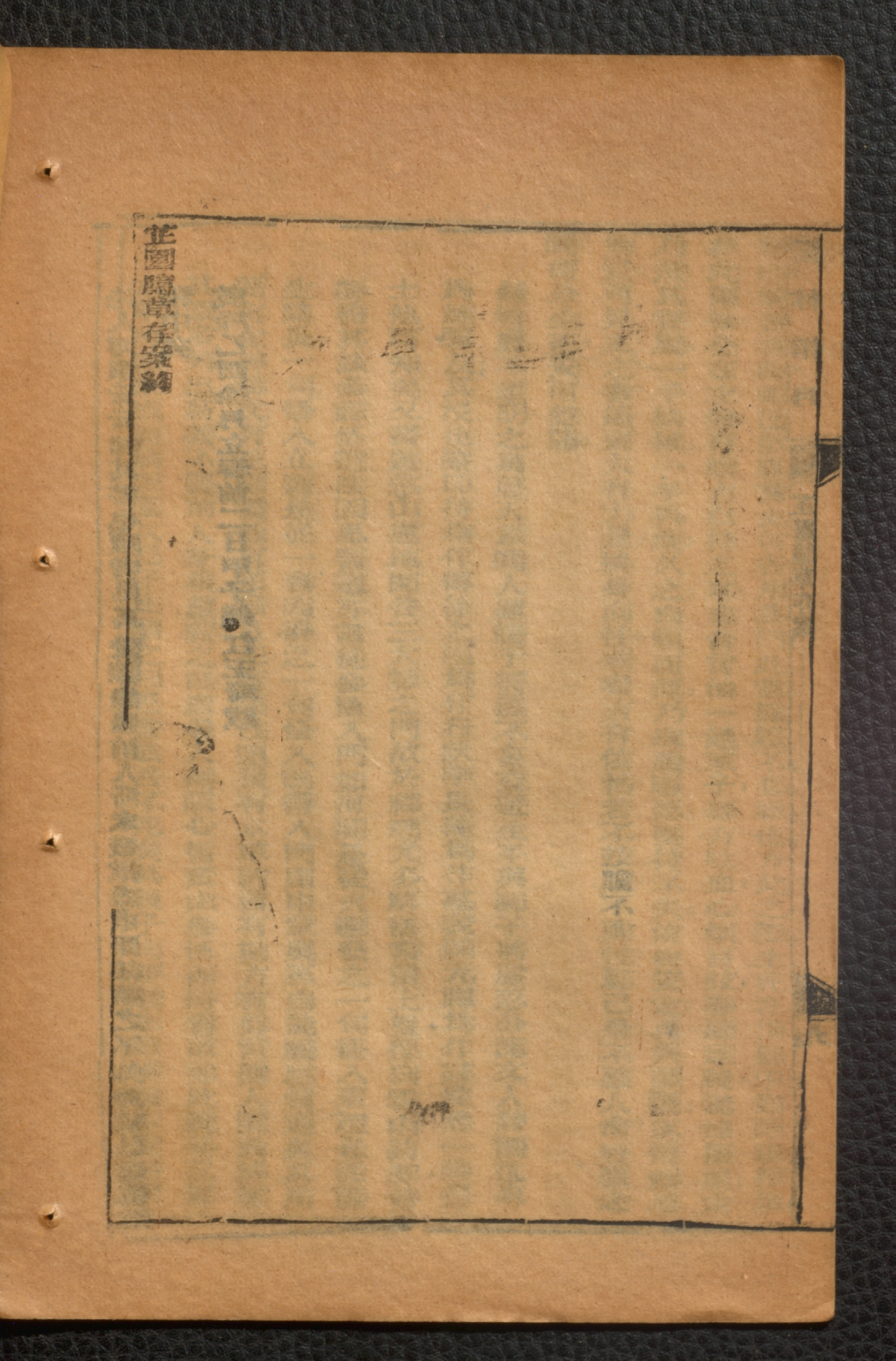
客問服四神一劑而泄瀉止、六味數進而喘急平、已見成效、何得以之爲助長也、曰、余疾之來始于盛怒成于受寒發于房室三因較之二分有餘一分不足今以四神之堅固六味之填塞則腎平矣而寒水合德嚴凝甚深抑火燔燒非無所自且藥石之力量氣血之轉移祇在毫芒之間可輕試耶助長之言譏法自懼耳客問睡覺血湧、源從何出、此從胃溢出、雖有咳喘、非關肺也、若自喉來、爲眞藏證、斷無生理矣、曰、胃經雖多氣多血吐時盛甚中有幾何能若是耶蓋此從胃出非胃中來第自暴怒傷肝血藏之機不無沸騰況是冬時閉藏不密浸至于寒榮遂大沮周身之血不凝而濁矣人臥血歸平和肝乃納之今其濁矣遂會流于胃海醒時生氣上升、乘之氾濫滿出耳、客曰、聞噫便吐、亦生氣之升乎、曰、血流在胃緩因藥力薑氣辛烈觸彼將來之勢遂復湧起無足怪者、客曰、未吐血時、先見神昏者何故、曰、此畜血之徵也血在上則喜忘在下則如狂昏正喜忘之別稱躁妄如狂之氣象也心主血又主神血無主則妄動神無主而狂與忘隨之矣、客曰、心氣不足、與脈合否、曰、從病以來、脈氣弦弱獨左寸不透正心氣不足之徵而弦則肝之變動爲寒外束之象也客曰吐血之因于寒、義有三隅之反、則風暑燥濕四氣、亦可例之否、曰、天地之闔六合之內氣一而已因時之化則有六者之別實五氣耳謂之同品可以因寒自然四氣亦可例之矣然亦可以推深而論如吐血病之一證也則凡可以證稱者皆當用五氣貫之此則萬病之肯綮也

客曰病者亟時脈已散亂當主何者用藥曰此當據證不必脈也方此之際生死在指顧中如兩軍相敵非此則彼全在主將有膽力以持之耳念昔曾治一通家子暮方吐血心煩目眩眷屬環繞驚惶擾亂余乃遣其眷屬一手扶掖一手與藥久之自煩而運乃撥膽隱忍堅持不失俟自安定再與調護遂得轉危爲安可見主之者須要大有力量拚身向往病者方有依怙若不撥膽不耐性顧己身不顧人命呼吸之間便分生死安可忽諸

錢塘盧不遠明之萬歷天啟間人雖隱于醫然不妄交遊生平與聞子將嚴忍公諸文人詩酒往來爲肺腑友其沒也嚴印持爲作傳徐之垣爲作行狀李長蘅爲作墓表陳元暉爲作誌銘悉一時名士他可知矣又嘗遊憨山蓮池聞谷三大師之門故於釋理尤多解悟嘗言上雙徑白雲山訪聞谷師聆其談參禪悟道法因思醫道亦當從參悟入門如河間是從火鬱發之一句悟入東垣是從陽生陰長一句悟入立齋是從一者因得之一句悟入既得入門則中堂奧室自能觸處皆通矣其所著有金錍釋文有芷園覆餘有芷園日記有藥性題後有本草約言有勘方有仰背側人圖說諸種其語多另出新義不襲前人牙後慧閱之能啟發人無限心智蓋由參悟而得者故如此晚年又著本草博議未成而病亟囑其兒子由續之曰是書成吾不死矣其後子由別撰本草乘雅中間所引

先人博議云云卽其書也讀書見其議論能發前人所未發欲盡求原稿讀之不知原稿已盡載乘雅中矣

乾隆乙酉涂月立春前二日甲子錢江王琦跋



傷寒金鏡錄序 計五篇

凡傷寒熱病傳經之邪比雜病不同必辨其脈證舌表裏而汗下之庶不有誤蓋脈者血之府屬陰當其得病之初正氣相搏若眞氣未衰脈必滑數而有力病久熱甚氣衰脈必微細而無力方數甚也但可養陰退陽此識脈之要也或初病卽惡寒發熱後必有渴水燥熱之證或逆厥而利乃熱證傳經之邪也若始終皆熱證惟熱而不惡寒故傷寒爲病初則頭痛必無發熱惡寒渴水之證一病便有逆厥泄利或但惡寒而無發熱則是寒證此識證之要也如舌本者乃心之竅心屬火象離明人得病初在表則舌自紅而無白胎等色邪入於半表半裏之間舌色變爲白胎而滑見矣切不可不明表證知邪傳於裏而未罷舌見黃胎知邪已入於胃急宜下之胎黃自去而疾安矣至此醫之不依次誤用湯丸失於遲下其胎必黑變證蜂起此爲難治若見舌胎如漆黑之光者十無一生此心火自炎與邪熱二火相乘熱極則有兼化水象故色從黑而應水化也若乃臟腑皆受邪毒日深爲證必作熱證必宜下之瀉去胃中之熱否則其熱散入絡臟之中鮮有不死譬如火之自炎初則紅過則薪爲黑色炭矣此亢則害承迺制今以前十二舌明著猶恐未盡諸證復作二十四圖幷方治列於左則區區推源尋流實可決生死之妙也至正元年一陽月上澣學士杜清碧題

傷寒一書、自漢張仲景先生究其精微、得其旨趣、乃萬世之龜鑑也、論中梓訛難明、王叔和成其章序、成無擇明理論、劉河間五運六氣、參同仲景鈐法、則病之所變、預可知也、陰陽傳變汗瘥圖局曰汗曰吐曰下、死生吉凶棺墓圖局曰死曰生、隨治隨效、如響應聲、則萬舉萬全矣、元敖氏辯舌三十六法、傳變吉凶深爲元妙、舌乃心之苗、心君主之官、應南方赤色、甚者或燥或澀、爲白爲青爲黑、是數者、熱氣淺深之謂、舌白者、肺金之色也、由寒水甚而制火、不能平金、則肺金自盛、故色白也、舌青者、肝木之色也、由火甚而金不能平木、則肝木自盛、故色青也、仲景法曰、少陰病、下利、清穀、色青者、熱在裏也、大承氣湯下之、人謂色青爲寒者訛矣、舌黃者、由火盛則水必衰、所以一水不能制五火、而脾土自旺、故色黃也、舌紅爲熱、心火之色也、或赤者、熱深甚也、舌黑亦爲熱者、由火熱過極、則反兼水化、故色黑也、五色應五藏、固如此、敖氏以舌白者、邪在表、未傳於裏也、舌白胎滑者、痛引陰筋、名臟結也、舌之赤者、邪將入也、舌之紫者、邪毒之氣盛也、舌之紅點者、火之亢極也、舌之燥裂者、熱之深甚也、或有黑圈黑點者、水之萌發也、舌根黑者、水之將至也、舌心黑者、水之已至也、舌全黑者、水之體也、其死無疑矣、舌黃者、土之色也、邪初入於胃、則本色微黃、發見舌黃且白者、胃熱而大腸寒也、舌之通黃者、胃實而大燥也、以調胃承氣湯下之、黃白去矣、舌灰黑者、厥陰肝木相承、速用大承氣湯下之、可保但五死一生矣、大抵傷寒傳變不一。要須觀其形

察其色辨其舌審其證切其脈對證用藥在於活法如脈浮緊而濇者日數雖多邪在表也汗之而愈若脈沉實而滑日數雖少邪在內也下之而痊其有半表半裏傳至少陽一證則小柴胡湯主之無不效也太陰腹滿自利脈沉而細者附子理中湯主之太陰腹滿時痛便難者桂枝加大黃湯主之少陰舌乾口燥津不到咽者人參白虎湯主之少陰發熱而惡寒脈沉而遲者麻黃附子細辛湯助陽而汗之厥陰舌卷囊縮脈沉而弦者爲毒氣藏脈沉而短者用承氣湯下之若厥冷耳聾囊縮脈而弦者少陽兩感不治之證也此則三陰有可汗可下可溫之理敖君立法辨舌自爲專門體認之精當時嘗著點點金及金鏡錄二書皆祕不傳余于正德戊辰歲見一人能辨舌色用藥輒效因扣之彼終不言偶於南雍得金鏡錄歸而檢之乃知斯人辨舌用藥之妙皆本是書惟點點金一書於傷寒家多有不切其與仲景鈐法與旨同者特金鏡錄爾故余並刊於官舍使前人之書皆得以行於世而四方學者亦知所去取云嘉靖己丑仲冬吉旦南京太醫院院判長洲薛己識

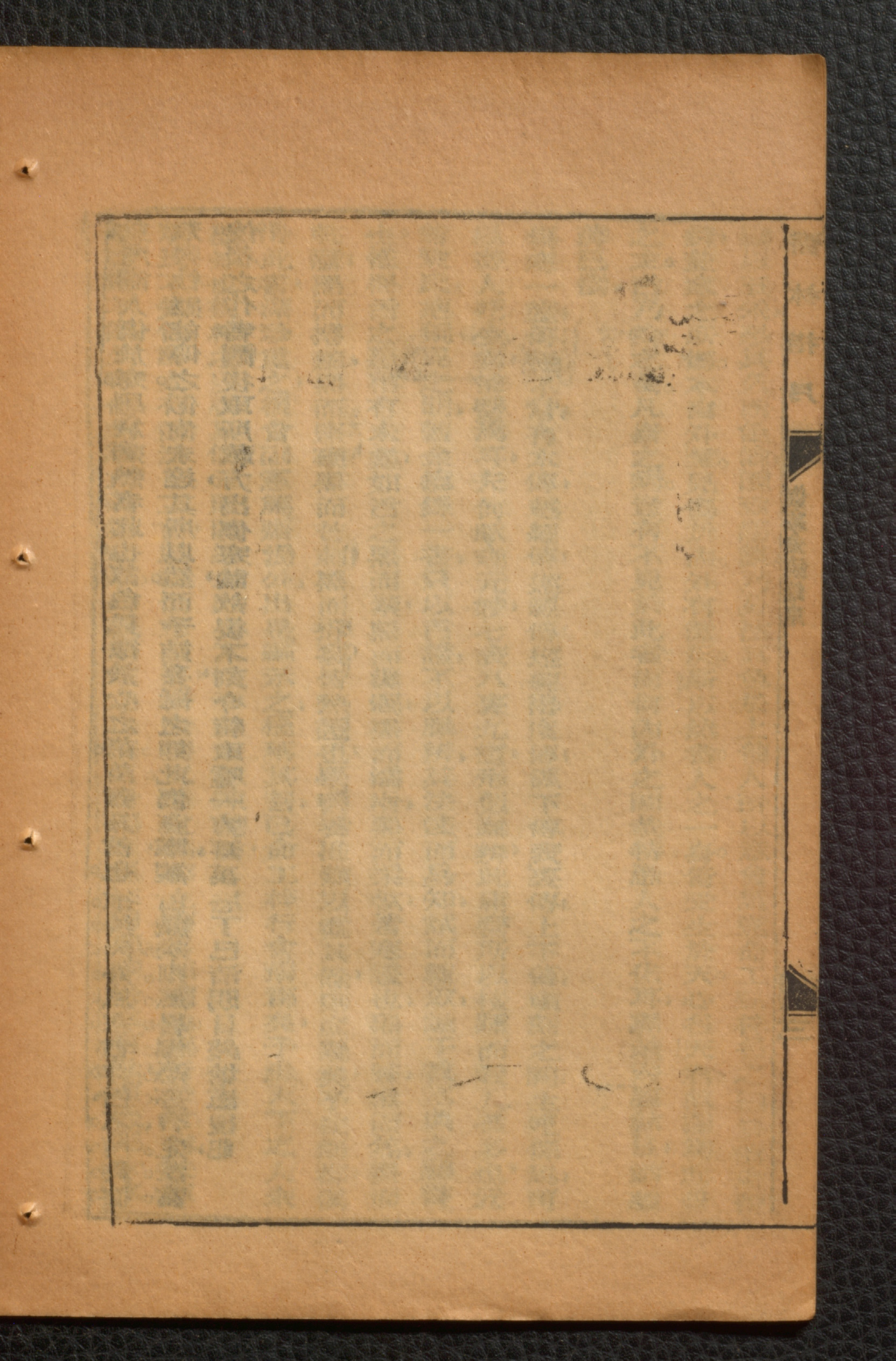
夫人之受病傷寒爲甚傷寒之治仲景爲詳人皆知之而未必能行之者豈非以其法浩繁有難卒貫者乎舊有敖氏金鏡錄一篇專以舌色視病既圖其狀復著其情而後別其方藥開卷昭然一覽具在雖不期乎仲景之書而自悉合乎仲景之道可謂深而通約而要者矣予昔承乏留都嘗刻之太醫官舍本皆

繪以五采、恐其久而色渝、因致謬誤、乃分注其色於上、使人得以意會焉、遂命工登梓、名之曰外傷金鏡錄。蓋寒之所傷。本自外至。見傷於內外。有徵焉。所以然者。人之一身。皆受生於天。心名天君。故獨爲此身之主。舌乃心之苗。凡身之病。豈有不見於此者。尙何內外之間哉。特患人之不化耳。嘉靖丙辰秋日姑蘇薛己撰、

傷寒一證、傳變不常、有本傳、越經傳、巡經傳、巡經得度傳、誤下傳、表裏傳、上下傳、頃刻之間、生死係焉、可以寄人死生者、惟醫焉耳、夫何脈理元妙、七表八裏九道、形似難辨、此庸醫所以接踵而殺人者多也、元若敖氏、抱獨見之明、著金鏡錄一書、只以舌證、不以脈辨、其法淺而易知、試而輒效、誠千載不偶之祕書也、惟黑舌之證、稍有未盡、如舌之黑而裂、黑而濕潤、黑而濡滑、黑而柔軟、皆寒證也、黑而腫、黑而焦、黑而乾澀、黑而捲縮、黑而堅硬、黑而芒刺、黑而折裂、皆熱證也、學醫者推類以盡其餘、則庶幾矣、予在南都、偶得此書、深珍重之、後會副憲篤齋湯公、出是編示之、極稱其善、已命工梓行會稽郡矣、予患天下之人、未盡知也、復梓之以廣其傳云、賜同進士出身大理寺左寺正陳楠書

敖氏不知何許人、有舌法十二首、以驗傷寒表裏、杜清碧又增定爲、薛立齋再加潤色、流行於世、卷帙單薄、雖傳不能久存也、此法大裨傷寒家、乃識傷寒之捷法。人身傷寒、氣從同類、則腎水有餘、而淩犯心火

矣所謂人傷於寒則爲病熱者此也故色見徵於心之苗苗者其舌也欲辨內外風寒者非舌不可爲據
敖與杜雖能傳之似尚未達其所以然而予姑妄擬之如此傷寒唯視舌識病則風暑濕恐亦有定法當
俟後之作者圖後取所載方出傷寒論故復不刻今特取噎一方耳萬歷丁巳清明日錢塘盧復記



敖氏傷寒金鏡錄

元杜清碧增定　明薛立齋潤圖

驗證舌法

白胎舌

白胎
淡紅

舌見白胎滑者、邪初入裏也、丹田有熱、胸中有寒、乃少陽半表半裏之證、宜用小柴胡湯、梔子豉湯、治之、

小柴胡湯

柴胡四錢　黃芩　甘草　人參　半夏各二錢　右㕮咀、每服一兩、水一盞半、加薑三片、棗二枚、煎至一盞、温服、按方書謂藥之粗劑爲㕮咀本草蘇恭曰㕮咀商量斟酌之也寇宗奭曰㕮咀有含味之意如人以口齒咀嚼雖破而不塵古方多言㕮咀此義也李杲曰㕮咀古制也以口咬細令如麻豆煎之今人則以刀剉細耳

梔子豉湯

梔子十四枚生用劈 香豉四合綿裹 右二味，以水三盞，先煎梔子，約減一盞半，內香豉再煎，至一盞，溫服。

將瘟舌

純紅

舌見純紅色，熱蓄於內，而病將發也，不問何經，宜用透頂清神散治之，

透頂清神散。

豬牙皂角 細辛 白芷 當歸 右為細末，各等分，和勻，病人先噙水一口，以藥少許吹鼻內，取嚏為度，如未嚏，仍用此藥吹入，凡瘟疫之家，不拘已患未患，皆宜用之。

中焙舌

純 紅 色

舌見純紅內有黑形如小舌者乃邪熱結於裏也君火熾甚反兼水化宜涼膈散大柴胡湯下之

涼膈散

生甘草二兩　大黃三兩　連翹四兩　山梔子　薄荷葉　黃芩　朴硝各一兩　每服一兩加淡竹葉二十片以水二盞煎至一盞去渣入生蜜少許不拘時溫服以利為度

大柴胡湯

柴胡四錢　黃芩　芍藥　半夏各一錢五分　枳實麩炒二錢　大黃二錢五分　右㕮咀每服八錢加薑三片棗一枚以水一盞半煎至一盞溫服

生斑舌

純紅

舌見紅色而有小黑點者熱毒乘虛入胃蓄熱則發斑也宜用元參升麻葛根湯化斑湯解之

元參升麻葛根湯



元參　升麻　甘草　葛根各等分　右㕮咀、以水一盞半、煎一盞溫服、

化斑湯即人參白虎湯

人參二錢　石膏四錢　知母一錢五分　甘草一錢炙　糯米一撮　右㕮咀、每服一兩、用水一盞半、入糯米、先煎、後下諸味、再煎去滓服之

紅星舌

淡紅星

紅

舌見淡紅中有大紅星者、乃少陰君火熱之盛也、所不勝者假火勢、盧本刪去所不勝者以下七字以侮脾土、將欲發黃之候、宜用茵陳五苓散治之、

五苓散

澤瀉二兩五錢　茯苓　豬苓　白朮各一兩五錢　肉桂五錢　木通　滑石各一兩　甘草一兩炙　右為末、每服五錢、入薑汁并蜜各少許、用白滾湯調服、按古方五苓散只是澤瀉茯苓豬苓白朮肉桂五味耳、於全方中加茵蔯蒿一味、其分量倍加於衆味、則謂之茵蔯五苓散、此條於治法則曰

刪茵蔯五苓散於方劑則但曰五苓散方中亦不列茵蔯一味且於原方五味之外多木通滑石甘草薑蜜五味後人因證下藥酌而用之可也

黑尖舌

淡紅

舌見紅色、尖見青黑色者、水虛火實腎熱所致、宜用竹葉石膏湯治之、

竹葉石膏湯

竹葉二十片 石膏一兩 半夏二錢 甘草二錢 麥門冬二錢 人參三錢 粳米一撮 水二盞煎服、

裏圈舌

淡紅

紅暈

淡紅

舌見淡紅色、而中有一紅暈、沿皆純黑、乃餘毒遺於心胞絡之間、與邪火鬱結、二火亢極、故有是證、以承氣湯解之、

調胃承氣湯舊本只承氣湯三字而藥味則調胃承氣方也恐不知者有誤認之謬故補承氣二字於上以爲大小承氣之別

大黃六錢 甘草三錢炙 芒消二錢 右㕮咀、用水一盞、先煎大黃甘草、將熟、去滓、下芒消、再煎三五沸、溫服、

人裂舌

紅 純

亦有此形

舌見紅色、更有裂紋如人字形者、乃君火燔灼、熱毒炎上、故發裂也、宜用涼膈散治之、

涼膈散 方見前

蟲碎舌

純紅

舌見紅色、更有紅點、如蟲蝕之狀者、乃熱毒熾甚、火在上、水在下、不能相濟故也、盧本刪去火在上以下十二字宜用小承氣湯下之、

小承氣湯

大黃四錢去皮厚朴三錢薑製枳實二錢炙

右三味、以水一盞半、煎至一盞、去滓服、

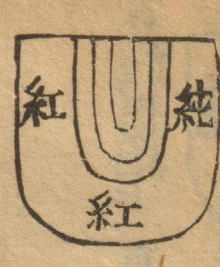
裏黑舌

純紅

舌見紅色內有乾硬黑色形如小長舌有刺者此熱毒熾甚堅結大腸金受火制不能平木故也盧本刪去金受火制以下十字急用調胃承氣湯下之

調胃承氣湯　方見前

厥陰舌



舌見紅色內有黑紋者乃陰毒厥於肝經肝主筋故舌見如絲形也用理中合四逆湯溫之

理中湯

人參　白朮炒　甘草炙　乾薑各等分　右㕮咀每五錢水一盞煎六分不拘時溫服

四逆湯

附子一枚去皮生用破作八片　甘草六錢炙　乾薑五錢炮　服法如前。

死現舌



舌見黑色、水尅火明矣、患此者、百無一治、治者審之、薛立齋曰、余在留都時、地官主事鄭汝東妹壻、患傷寒、得此舌、院內醫士曾禧、謂當用附子理中湯、人咸驚駭、遂止、亦莫能療、困甚、治棺、曾與之鄰、往視之、謂用前藥、猶有生理、其家旣待以死、拚從之、數劑而愈、大抵舌黑之證、有火極似水者、卽杜學士所謂薪爲黑炭之意也、宜涼膈散之類、以瀉其陽、有水來尅火者、卽曾醫士所療之證是也、宜理中湯以消陰翳、又須以老生薑切平、擦其舌色、稍退者可治、堅不退者不可治。　弘治辛酉、金臺姜夢輝、患傷寒、亦得此舌、手足厥冷、吃逆不止、衆醫猶作火治、幾致危殆、判院吳仁齋、用附子理中湯而愈、夫醫之爲道、有是病、必用是藥、附子療寒、其效可數、奈何世皆以爲必不可用之藥、甯視人之死而不救、不亦哀哉、至於火極似水之證、用藥得宜、效應不異、不可便謂爲百無一治、而棄之也

黃胎舌

黃胎

白

舌見尖白根黃、是表證未罷也、須先解表、然後方可攻之、如大便祕者、用涼膈散、加硝黃泡服、小便澀者、用五苓散、加木通、合益元散、加薑汁少許、以白滾湯調服、

涼膈散　方見前　五苓散　方見前

益元散

滑石六兩　甘草一兩炙　右爲極細末、每服二三錢、温水下、或新汲水下、

黑心舌



舌見弦白心黑而脈沈微者難治、脈浮滑者可汗、沈實者可下、始病即發此色乃危殆之甚也速進調胃承氣湯下之

調胃承氣湯　方見前

十五舌

紅

白胎

舌尖白胎二分、根黑一分、必有身痛惡寒、如飲水不至甚者、五苓散、自汗渴者、白虎湯、下利者、解毒湯、此亦危證也、

五苓散　方見前

白虎湯

石膏四錢碎 知母一錢五分 甘草一錢炙 糯米一撮 右㕮咀、每服一兩、用水一盞半、入糯米先煎、次下諸味、再煎、去滓服之、加人參亦可、

解毒湯

黃連一兩 黃芩五錢 黃柏五錢 山梔子二十枚 右㕮咀、每服五錢、水一盞半、煎至一盞、去滓熱服、

十六舌

本色

白胎

舌見白胎中有小黑點亂生者、尚有表證、其病之來雖惡、宜涼膈散微表之、表退卽當下之、下宜調胃承氣湯、

涼膈散 方見前

調胃承氣湯 方見前

十七舌

俱灰色

舌見如灰色，中間更有黑暈兩條，此熱乘腎與命門也，宜急下之，服解毒湯，下三五次，遲則難治，如初服加大黃酒浸泡，量大小用之，

解毒湯　方見前

十八舌

微黃色

舌見微黃色、初病即得之、發譫語者、此由失汗、表邪入裏也、必用汗下兼行、以雙解散加解毒湯、兩停主之、

雙解散加解毒湯

防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 麻黃 連翹 芒硝各五錢 石膏 黃芩 桔梗各一兩 滑石三兩 甘草二兩 荊芥 白朮 山梔各五錢 右㕮咀、每服一兩、水一盞半、加薑三片、煎八分、服不拘時、○一方有桂枝二兩、

十九舌

白胎
微黃

舌中見白胎、外有微黃者、必作泄、宜服解毒湯、惡寒者五苓散、

解毒湯 方見前 五苓散 方見前

二十舌

微黃

舌見微黃色、表證未罷、宜用小柴胡湯、合天水散主之、可下者、大柴胡湯下之、表裏雙除、臨證審用、

小柴胡湯　方見前　大柴胡湯　方見前

天水散

太原甘草炙二兩　桂林滑石六兩　右為極細末、每服五錢、入生薑汁、并蜜、各少許、白滾水調服、如發表用豆豉葱頭煎湯、調服、按天水散即益元散今名六一散此條與前條藥味分兩悉同而湯引微異故複錄之

二十一舌

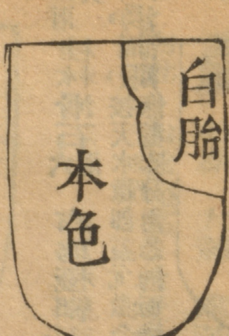
黃色

本色

舌見黃色者、必初白胎而變黃、也是表邪傳裏、熱已入胃、宜急用調胃承氣湯下之、若下遲、必變黑色、爲惡證、爲亢害鬼賊、邪氣深也、不治

調胃承氣湯　方見前

二十二舌



舌左白胎而自汗者、不可下、宜白虎湯、加人參三錢服之

白虎湯　方見前

二十三舌

白胎
本色

舌右白胎滑者、病在肌肉、為邪在半表半裏、必往來寒熱、宜小柴胡湯和解之、

小柴胡湯　方見前

二十四舌

白胎　本色

舌左見白胎滑者、此臟結之證、邪併入臟、難治、

二十五舌

黃　白色

舌見四圍白而中黃者、必作煩渴嘔吐之證、兼有表者、五苓散益元散兼服、須待黃盡、（盧本删去此四字）方可下也、

五苓散　方見前　益元散　方見前

二十六舌

淡黑
紅
淡

舌見外淡紅心淡黑者如惡風表未罷用雙解散加解毒湯相半微汗之汗罷急下之如結胸煩躁目直視者不治非結胸者可治

雙解散加解毒湯　方見前

二十七舌

黃色

舌見黃色而有小黑點者，邪徧六腑，將入五臟也，急服調胃承氣湯下之，次進和解散，十救四五，

調胃承氣湯　方見前

和解散

蒼朮三錢　厚朴一錢薑製　陳皮一錢　甘草五分炙　藁本　桔梗各五錢　右㕮咀，水一盞半，加薑三片，棗二枚，煎七分，去滓，不拘時服，

二十八舌

黃色

白色

舌見黃色而尖白者，表少裏多，宜天水散一服，涼膈散二服，合進之，脈弦者，宜防風通聖散，

天水散　方見前

涼膈散　方見前

防風通聖散　方見前　即雙解散解毒湯二方合用者是

二十九舌

舌見灰色尖黃、不惡風寒、脈浮者、可下之、若惡風惡寒者、用雙解散加解毒湯主之、三四下之、見黑糞不

治、

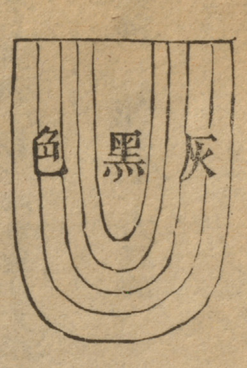
雙解散加解毒湯　方見前

三十舌

舌見黃色中黑至尖者、熱氣已深、兩感見之、十當九死、惡寒甚者亦死、不惡寒而下利者可治、宜用調胃承氣湯主之、

調胃承氣湯　方見前

三十一舌



舌見灰黑色而有黑紋者、脈實、急用大承氣湯下之、脈浮渴飲水者、用涼膈散解之、十可救其二三、

大承氣湯

厚朴三錢薑製 枳實二錢麩炒 大黃三錢 芒硝二錢　右每服一兩、用水一盞半、入厚朴枳實先煎、候熟、方入大黃同煎數沸、入芒硝、再煎三五沸、去滓熱服、

涼膈散　方見前

三十二舌

灰黑

微隱黃

舌根微黑，尖黃隱見，或有一紋者，脈實，急用大承氣湯下之，脈浮，渴飲水者，用涼膈散解之，十可救其一、二。

大承氣湯　方見前

涼膈散　方見前

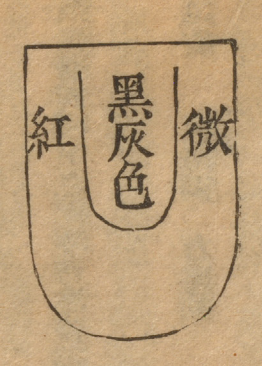
三十三舌

黃色

舌見黃而黑點亂生者，其證必渴，譫語，脈實者生，脈濇者死，循衣摸牀者不治，若下之見黑糞亦不治，下宜大承氣湯，

大承氣湯　方見前

三十四舌



舌見四邊微紅，中央灰黑色者，此由失下而致，用大承氣湯下之，熱退可愈，必三四下方退，五次下之而不退者不治，

大承氣湯　方見前

三十五舌

微黑
淡紅
黃

舌根微黑尖黃、脈滑者、可下之、脈浮者、當養陰退陽、若惡風寒者、微汗之、用雙解散、若下利、用解毒湯、十生七八也、

雙解散　方見前　解毒湯　方見前

三十六舌

純黃

舌見黃而澀有隔瓣者、熱已入胃、邪毒深矣、心火煩渴、急宜用大承氣湯下之、若身發黃者、用茵蔯湯、畜血用抵當湯、水在脇下用十棗湯、結胸甚者用大陷胸湯、痞用大黃瀉心湯

大承氣湯、方見前

茵蔯湯

茵蔯五錢 大黃三錢 山梔子七枚 右每服一兩、以水一盞半、先煎茵蔯半熟、次入二味再煎、去滓、温服、

抵當湯

水蛭七個糯米炒 虻蟲七個炒去翅足 大黃三錢 桃仁三十個去皮尖 右以水盞半、煎至一盞、去滓、温服、

十棗湯

芫花醋拌經宿炒微黑、 大戟長流水煮半時曬乾 甘遂麵裹煨各等分 右每服一錢、弱人減半、以水一盞半、加大棗十枚劈碎、煎取八分、去滓、温服、

大陷胸湯

大黃七錢 芒硝三錢 甘遂末四分 右以水二盞、先煎大黃至一盞、去滓、下芒硝煎三五沸、再下甘遂末、温服、取利、

大黃瀉心湯

大黃五錢 黃連 黃芩各二錢半 右作一服、以水二盞、煎至一盞、去滓、通口服、若有宿食痰飲者、加半夏麯二錢、 以上三十六舌、乃傷寒驗證之捷法、臨證用心處之、百無一失、

傷寒書莫先於張仲景、亦莫詳於張仲景、其言舌上白胎者五條、未嘗及黃黑灰白純紅諸色、元之敖氏、始以十二舌作圖驗證、杜氏增以二十四舌、明薛立齋極稱之、謂其與仲景鈐法相協、依此用藥多效、可以補仲景之所未及、其後申斗垣輯觀舌心法、推廣至一百三十七圖、長洲張誕先刪其重複、汰其無與於傷寒者、定爲一百二十圖、作傷寒舌鑑、余嘗彙而觀之、不簡不支、取杜氏三十六圖足矣、太加分析、恐有毫釐千里之差、反致左而不驗、奚必以多多爲善耶、盧不遠先生謂傷寒可以視舌識病、則風暑燥濕、恐亦有定法、斯言也、誠足爲三隅之反、然傷寒雜證同異不齊、若膠柱鼓瑟而不善會其意、竟以視傷寒之舌色、推以驗雜證之舌色、鮮有不誤、是又不可不知也、

乾隆甲申七月二十六日處暑錢唐王琦跋

敖氏傷寒金鏡錄終

芷園素社痎瘧論疏

錢塘盧之頤子繇父疏

痎瘧因證素問瘧論及刺瘧法最詳而悉後世守其偏承致經義蒙晦訛謬頁多審因者略證局證者昧因知常而不及變循變而反舍常殊不知有是因方有是證因證既顯常法已具而始可與達變矣乃或常法既迷因證靡辨以寒爲熱熱爲寒虛作實實作虛致微者劇劇者危展轉變承連年月不已其死生存亡莫之能測也偶方孺先生舉問及此聊紀數語以就正（方孺先生姓潘名鏢嘉定人）

痎瘧總名曰痁痁者秋時寒熱兼作卽痁作而金伏者是也分名曰痎曰瘧瘧卽惟火沴金酷虐殆甚日作日休者是也痎卽間日發或間數日發深入陰分者是也此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外募原六府之間如客於頭項或肩背手足者則藏皮膚之內客於胸脇或臚腹者亦藏皮膚之內或腸胃之外或募原或六府之間此皆營氣之所舍也以夏氣通於心心主營血之氣故也經云以奉生身者莫貴於經隧故不注之經而溜之舍也舍卽經隧所歷之界分每有界分必有其舍猶行人之有傳舍然也此暑令人汗空踈腠理開者以暑性喧發致腠理但開不能旋闔耳不卽病者時值夏出之從內而外衛氣伏此猶可捍禦因遇秋氣機衡已轉自外而內矣其留舍之暑令汗空踈腠理開風遂承之

以入。或得之以沐浴。水氣舍於皮膚之內。與衛氣併居。衛氣者。晝行於陽。夜行於陰。風與水氣。亦得陽隨衛而外出。得陰隨衛而內薄。內外相薄。是以日作。故衛氣至。必腠理開。開則風與水氣之邪入。入則病作。衛氣與三陽之氣。亦併於陰矣。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。衛氣虛則起於毫毛伸欠。陽明虛則寒慄鼓頷。太陽虛則腰背頭項痛。三陽俱虛則陰氣勝。陰氣勝則骨寒而痛。寒生於內。故中外皆寒。甚則湯火不能溫。脈則體靜而至來遲也。不列少陽形證者。以太陽為開。陽明為闔。少陽為樞。而開之能開。闔之為闔。樞轉之也。設舍樞則無開闔矣。離開闔無從覓樞矣。故開闔既陷。樞機豈能獨留。倘中見樞象。卽為開闔兩持。所以持則俱持。陷則俱陷也。三陽俱陷。則陰氣逆。陰氣逆極則復出之於陽。陽與陰亦併於外。則陰虛而陽實。陽實則外熱。陰虛則內熱。內外皆熱。則喘而渴。甚則冰水不能寒。脈則體動而至來數也。此陰陽上下交爭。虛實更作。陰陽相移也。極則陰陽俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣復集則復病也。其作有日晏日早者。邪氣客於風府也。衛氣一日一夜大會於風府。循膂而下。日下一節。二十一日至骶骨。故其作也日益晏也。二十二日入於脊內。注於伏膂。其氣上行。九日出於缺盆。其氣日高。作復日益早也。有不當其風府而作者。謂邪中異所。則不當其風府也。如中於頭項者。氣至頭項而作。中於肩背者。氣至肩背而作。中於腰脊者。氣至腰脊而作。中於手足者。氣至手足而作。中於胸腹者。氣至胸腹而作。

故衛氣之所在。與邪氣相合則病作。是以風無常府。邪氣之所合。卽其府也。若瘧之間日或至數日作者。其氣舍深。內薄於陰。陽氣獨發。陰氣內著。陰與陽爭不得出。是以間日及間數日而作也。間日作者。邪氣內薄於五藏。橫連募原也。間數日作者。邪氣與衛氣客於六府。而有時相失。不能相得。故休數日乃作也。但所中之府。卽諸經募之舍。更當兼見諸經募之證。如舍屬足太陽者。更令人頭重腰痛。寒從背起。先寒後熱。熇熇暍暍然。熱止汗難已。舍屬足陽明者。更令人灑淅寒。寒甚久乃熱。熱去汗出。時喜見日月光。得火氣乃快然。舍屬足少陽者。更令人身體解㑊。寒不甚。熱不甚。惡見人。心惕惕。熱久汗出甚。舍屬足太陰者。更令人不樂。好太息。不嗜食。多寒熱汗出。多病至則喜嘔。嘔已乃衰。舍屬足少陰者。更令人嘔吐甚。多寒熱。熱多寒少。欲閉戶自處。其病難已。舍屬足厥陰者。更令人腰痛。少腹滿。小便利。如癃狀。非癃也。數便耳。意恐懼。氣不足。腹中悒悒然。舍屬肺募者。更令人心寒。寒甚熱。熱間善驚。如有所見也。舍屬心募者。更令人煩心甚。欲得清水。反寒多。熱不甚。舍屬脾募者。更令人寒。腹中痛。熱則腸鳴。鳴已出汗。舍屬肝募者。更令人色蒼蒼然。太息。其狀若死。舍屬腎募者。更令人灑灑然。腰脊痛宛轉。大便難。目眴眴然。手足寒。舍屬胃募者。更令人善饑。不能食。食則復支滿也。此但詳足經而無手經者。經云風寒暑火。天之陰陽也。三陰三陽上奉之。又邪不干藏。列藏證者。非眞藏之藏。乃藏募之氣化證也。更有曰溫曰寒曰癉曰牝者。溫

卽先熱後寒之温瘧也。內分兩種。其一夏亦傷暑。秋亦中風。後更傷寒。則暑熱在內。風氣在中。寒獨在外。故惟寒風互爲上下。不涉營舍之暑。以勢惟兩岐。難於三向故也。其先熱者。風乃陽邪。是以先外出而上從乎寒。則外勝。外勝。故先熱也。逆則腹內入而下從乎風。下從乎風。則外負。外負。故後寒也。其二證兼腦髓爍。肌肉消。亦先熱後寒。同名温瘧者。此先冬中寒風。藏於骨髓。以冬氣通於腎。腎藏骨髓之氣也。至春陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。先從內出之外也。如是者陰虛而陽盛。陽盛故先熱。衰則氣復入。入則陽虛。陽虛故後寒也。寒卽先寒後熱之寒瘧也。亦夏傷大暑。其汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。藏於腠理皮膚之中。秋更傷風。則病成矣。此先傷水寒。後傷風氣。故先寒而後熱也。暑亦在內。勢亦兩岐。止此一種。無有其二。癉卽但熱不寒之癉瘧也。亦分二種。悉屬內因。其一陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣煩寃。手足熱而欲嘔。以陽卽熱。不假外邪。一惟似暑。故無寒也。其二肺素有熱。氣盛於身。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉之間而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。不及於陰。故但熱而不寒。其氣內藏於心。而外舍於分肉。故令人消爍肌肉。此以似暑之肺熱爲內因。更受寒風爲外因者也。牝卽但寒不熱之牝瘧也。夏亦傷暑。秋亦中風。但陽氣獨沉。不能挈陰自下而上。爲陽實虛。陰仍實。此仲景先生補瘧論之遺闕。有癉必有牝故也。

至有隨四時而作者則證形少別於常法如秋病者寒甚冬病者寒不甚春病者惡風夏病者多汗乃若得之於冬而發之於夏藏之於心而顯之於肺者雖亦似因時異形此卽温與瘧之因分內外更超於常法者也以上約略兩論之常稍置先後云爾

本經惟列刺法先於瘧之未發時陽未幷陰陰未幷陽因而調之眞氣乃復邪氣乃亡故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之如舍屬足太陽者刺郄中郄中者金門也在足外踝刺入同身寸之三分此陽維別屬也舍屬足陽明者刺衝陽在跗骨動脈上去陷谷三寸刺入三分留十呼此足陽明原也舍屬足少陽者刺俠谿在足小指次指岐骨間本節前之中刺入三分留三呼此足少陽榮也舍屬足太陰者刺公孫在足大指本節後一寸刺入四分留七呼此足太陰絡也舍屬足少陰者刺太鍾或太谿太鍾在足內踝後街中刺入二分留七呼此足少陰絡也太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刻入三分留七呼此足少陰俞也舍屬足厥陰者刺太衝在足大指本節後二寸陷者中刺入三分留一呼此足厥陰俞也舍屬肺募者刺列缺合谷列缺在手腕後寸半刺入三分留三呼此手太陰絡也合谷在手大指次指岐骨間刺入三分留六呼此手陽明所過也舍屬心募者刺神門在掌後銳骨端陷者中刺入三分留七呼此手少陰俞也舍屬脾募者刺商邱在足內踝下微前三寸

陷者中。刺入三分。留七呼。此足太陰經也。舍屬肝募者。刺中封。見血在內踝前一寸半陷者中。仰足取之。伸足得之。刺入四分。留七呼。此足厥陰經也。舍屬腎募者。刺太鍾太谿。取法如前足少陰例。舍屬胃募者。刺足陽明太陰橫脈出血。厲兌解谿三里悉主之。厲兌在足大指次指之端。去爪如韭葉。刺入一分。留一呼。此足陽明井也。解谿在衝陽後三寸半腕上陷者中。刺入五分。留五呼。此足陽明經也。三里在膝下三寸。骱骨外廉兩筋分肉間。刺入一寸。留七呼。此足陽明合也。此十二瘧者。其發各不同時。當先察其病形。以知其舍於何舍。則知衛氣所集時矣。須未發時。如食頃而刺之。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。不已。刺舌下兩脈出血。又不已。刺郄中盛經出血。又刺項已下挾脊者。必已。舌下兩脈者。廉泉也。如未暇審其所舍。必先問其病之所先發者。先刺之。如先頭痛及重者。先刺頭上上星百會。及兩額懸顱。兩眉攢竹間出血。如先項背痛者。先刺風池風府大杼神道間出血。如先腰脊痛者。先刺郄中出血。如先手臂痛者。先刺手少陰陽明十指間出血。如先汗出惡風者。風瘧也。刺三陽經背俞之血者。如骱痠痛甚。按之不可得者。曰胕髓病。以鑱鍼鍼絕骨出血。立止。或瘧之始發也。身欲寒時。先刺手陽明太陰。足太陽陽明之井俞。身方熱時。更刺跗上動脈。開其空。出其血。此卽陽明脈也。若瘧脈滿大急者。刺背俞及伍胠俞。用中鍼。各一。適肥瘦出其血。背俞謂大杼。伍胠俞謂譩譆也。若脈小實急者。灸脛之復溜。在內踝上二寸陷者中。灸五

壯此足少陰經也更刺指之至陰在足小指外側去爪甲如韭葉刺入一分留五呼此足太陽井也若脈緩大虛者便宜用藥不宜刺矣設刺諸陰之井無出血間日一刺瘧不渴間日作者刺足太陽渴而間日作者刺足少陽溫瘧不汗出者爲五十九刺此皆無往而未得其併者也過之則失其時矣如瘧之且發也陰陽之且移也謂其氣逆未可治也故經旨無刺熇熇之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗正方其盛時必毀及其衰也勢必大昌此之謂也

從來藥治方劑固多獨缺全局惟金壇王肯堂先生輯證治準繩內立二方其一用升麻柴胡葛根羌活防風甘草其二用石膏知母粳米桃仁紅花猪苓鱉甲亦各得全局之半今複爲一雖複實奇誠奇方之宣劑也以之爲主俾卽主知常因常達變於是化而裁之推而用之神而明焉存乎其人矣

蓋痎與瘧乃風與暑合作爲病應從兩治矣但氣病之至所有遠近上下及新故重輕之別則適其至所而爲方治亦有奇偶重複及從逆反佐之殊先釋主方大略次後便於分析也先因於暑暑卽火熱必鑠肺金之燥化轉夏成秋溽暑自息故藥皆從乙庚合化法卽以五種風藥爲乙白虎全方爲庚獨金火相刑難於交遞更以甘草之土維持長夏欲藉火土授受之際方堪對待夏火上極之勢轉爲秋金下降之令此卽點火成金不煩另覓種子者也雖轉成金金不生水甯成生化縱使夏火頓除不過暫時潛伏又

以知母陰潤之水以復母體即淫勝鬱復法也若金鬱則泄之解表利小水者風藥猪苓是矣更因於風
風即風木必動脾土之濕化脾土運行風斯息矣故藥亦從甲己合化法即以五種風藥爲甲甘草爲己
又粳米石膏爲金乃土轉生金復驅風木也若土鬱則奪之行土用者土以生木爲用風藥屬木正所以
行土用也又風併衛氣亦須治風五種風藥正治風之劑又衛氣下陷營中併致三陽亦陷惟挈三陽衛
氣自持如羌活之挈太陽葛根之挈陽明柴胡升麻防風之挈少陽是也但偏重少陽者樞機維持開闔
故也又暑藏營舍亦須治暑白虎全方正治暑之劑藏之營舍亦須治營桃仁紅花之類是也若鯪鯉穴
山而居遇水而入則是出陰入陽穿其經絡於營舍舍且傾倒暑更何從棲息耶又有兼沐浴之水氣舍
於皮膚者即以猪苓徹之更有兼淒滄之水寒侵著肌腠者猪苓固能利徹更須佐以辛溫乃可對待水
寒之寒羌活柴胡之類是矣故風暑合作其始也形證必稍偏於風此因未易釀熱先須重於從風輕於
從暑不必盡用全方解表利小水足矣久則濕熱熾盛風亦釀熱方稱二氣平均現證始無偏勝乃從全
方合治法也此但指風暑初中時二氣無偏負者言設有暑勝於風現證必稍偏於暑者治宜從暑而帶
風亦有風勝於暑現證稍偏於風者治宜從風而帶暑甚至有暑熱獨熾惟現暑象絕無風證者治惟從
暑不必兼風此種世人目爲中暑者謬矣蓋暑則常顯而不休瘧則時間而時甚縱或無間亦必刻期加

重或七日九日十四日暑雖縱橫殆甚久則勢必稍遜以汗以熱亦卽所以泄暑也未現之風至此始露方寒來而熱往熱往而寒來始從兩治法也以上獨暑氣偏勝與癉瘧之但熱者不同類癉則獨見癉瘧之形證此則惟暑氣勝於風寒者也又甚至有風氣獨盛惟顯風證絕無暑象者治惟從風不必兼暑此種世人目爲傷寒或爲中風或久之風暑俱現轉語云風寒轉而成瘧者亦謬矣蓋寒與風惟冬中傷卽時爲病各顯標本之化其不卽病者至春始變爲温至夏始變爲暑暑病者熱極重於温也始現證時便不惡寒一惟惡熱且煩且渴而無汗若風之至夏亦變暑病者更加自汗出鼻息鼾語難出脈浮而身重也故此温此暑惟春惟夏隨時變遷亦卽隨時現證是以隨時命名至夏則人身出機已盡無復伏藏故不得不隨夏出之機發露殆盡未聞猶可伏匿至秋反見冬時卽病之寒化而無標證之陽象者經云夏惟傷暑秋成痎瘧亦如寒風至春變温至夏變暑同一機衡繇此觀之夏月寒風從何而至更可云寒風轉而成瘧乎此不知夏雖傷暑不若秋風之獨厲是以惟見寒風絕無暑象亦如暑熱獨熾時間時甚或刻期增劇或七日九日十四日風雖摧拉至此勢亦稍遜作熱作汗亦卽所以泄風也其伏匿之暑與風始無偏勝方得均平互爲顯現亦始從兩治法也以上惟風氣專令與牝瘧之但寒者不同類牝則獨現牝瘧之形證此則惟風氣勝於暑熱者也若痎之內薄於陰者治固同法但暑舍深邃與淺近者方有異

同先須度二氣之勝負但偏於向營卽從主方隨證損益次後治暑如石膏秔米菫竹葉之類佐以海螵蛸驅逐營舍之固結力轉營爲衛矣更以常山解夏熱之変互定陰陽之且移常卽恒久不變山卽艮止不還之意也若間二日或數日發者可類推矣設兼見足太陽形證者卽爲舍屬足太陽宜桂枝柴胡各半湯太陽爲開但寒熱交互似乎從樞故卽從樞轉開甚則大青龍湯主之又太陽從本從標故可從本氣之風暑標見之寒化陽象者也兼見足陽明形證者卽爲舍屬足陽明宜桂枝一白虎二湯固陽明爲闔止須治開開則邪可去邪去則旋闔矣倍白虎一分者陽明不從標本從乎中治之濕化故也甚則鼈甲煎丸主之陽明多血多氣故也設胃家實大便難者調胃承氣湯主之兼見足少陽形證者卽爲舍屬足少陽宜小柴胡湯少陽從本少陽爲樞故也兼見足太陰形證者卽爲舍屬足太陰宜小建中湯太陰爲開太陰從本故也設自利便膿血時腹自痛者桂枝倍芍藥加大黃湯主之此脾家實腐穢當去故也兼見足少陰形證者卽爲舍屬足少陰宜柴胡加細辛湯少陰爲樞少陰從本從標故也兼見足厥陰形證者卽爲舍屬足厥陰宜四物加苦楝附子萸苓湯厥陰爲闔不從標本從乎中治之火化故也設厥甚者宜下之厥深熱亦深故也設消渴氣上撞心心中疼熱饑不能食食卽吐蚘者烏梅丸主之兼見肺家形證者卽爲舍屬肺藏也先宜桂枝黃耆白薇款冬花散次宜秫米甘草常山之屬兼見心家形證者卽

爲舍屬心募也先宜桂枝黃芩湯次宜甘草蜀漆常山鼈甲石膏香豉梔子烏梅淡竹葉之屬兼見脾家形證者卽爲舍屬脾募也先宜小建中湯次宜秔米常山甘草知母鼈甲之屬兼見肝家形證者卽爲舍屬肝募也先宜通脈四逆湯次宜烏梅蜀漆鼈甲女萎知母苦參常山石膏甘草細辛白薇香豉之屬兼見腎家形證者卽爲舍屬腎募也先宜桂枝加當歸芍藥湯次宜篁竹葉常山烏梅香豉葱白之屬兼見胃家形證者卽爲舍屬胃募也先宜桂枝二白虎一加芍藥黃芩牡桂湯次宜藜蘆常山皂莢牛膝巴豆之屬若先熱後寒之溫瘧其一宜桂枝二麻黃一湯其二宜款冬白薇茹蘆圓若先寒後熱之寒瘧宜麻黃二桂枝一小青龍一湯若但熱不寒之癉瘧其一宜女萎石膏湯或葛根豬苓湯其二宜香豉梔子栝蔞湯若但寒不熱之牝瘧宜蜀漆湯或牡蠣湯若秋病者寒甚先宜從風以扶陽次宜主方兩治法也若冬病者寒不甚先宜藿香正氣散次投主方亦可但當重於從風輕於從暑此必先歲氣無伐天和故也若春病者惡風先宜柴朴湯次投主方亦可若夏病者多汗主方主之雖時值暑氣流行亦須偏於從風俟暑風平等本標互顯乃可從兩治法也設病反其本而已轉標陽然於主方重於從暑甚則惟得標方一惟治暑宜白虎湯或竹葉石膏湯更當視其內外證如寒已罷而作熱之時更見煩喝大汗出面垢齒垢消渴飲冷而未能解者乃可投之設暑證雖具面齒雖垢而作熱之時縱冰水不能寒仍覺淅淅惡風

者還從主方重於從風更有一種雖淅淅惡風或嗇嗇惡寒非若怯寒風之表虛反若遇寒風而身熱愈熾者此屬陰微陽亢又當重於從暑更有一種寒極而熱熱極而汗汗極而熱不解者表未去也又當重於從風設脈反躁疾或遲伏或狂言迷亂或嘿嘿不欲言不爲汗解者病名陰陽交交者死不治更有一種熱極而汗汗極而熱愈熾或渴或不渴肢體痛煩筋脈攣急汗仍蒸蒸不已者此屬寒薄營氣轉作燎炎設偏於從風必口爛舌斷立見殂斃矣法當宜攝營氣以潤筋膜若兼身重木強筋肉壅腫者此又屬風濕相搏法當宣攝衞氣以充肌腠更有一種外證汗出惡熱內證胃家實大便難者此屬陽明內結更有一種汗煩喘喝消渴飲冷水舌苔白濇隨飲隨涸者此屬胸中熱若舌苔白滑者此又屬胸上寒更有一種汗煩喘喝消渴飲冷水胸中滿悶心下悸忡或嘔或噦或欬或噫者此屬水鬱若水藥入口卽吐者此又屬水逆更有一種大汗出後胃中乾煩躁不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脈浮微熱消渴者此屬胸中水涸若虛煩不得眠反覆顚倒心中懊憹者此又屬胸中客熱更有一種汗煩喘喝消渴飲沸湯舌苔白滑者此屬胃中寒若舌苔灰白頻飲頻涸者此又屬胃中熱更有一種舌苔白滑垢膩涎濁者此有宿食未化也在上脘者當吐之在胃中者當下之若時下利食飲不進惡聞食臭噯氣難舒者亦屬有宿食設偏於從風必續自汗出手足寒胃中乾縱轉行承氣輩亦難下達腸胃矣更有一

種齒舌燥涸或渴飲冷水或渴飲沸湯而中藏陰寒者不可概作熱論或食宿飲留則唾液罔周致齒舌燥涸者有之或鼻窒唇揭則吸呼從口致唇舌燥涸者亦有之更有一種舌苔青黑亦不可概作熱論或少啖甘酸便令青黑實非本有之色也更有一種舌本無苔而舌皮光薄且紅白柔嫩宛如新生望之若有津唾抹之燥涸殆甚者此屬妄汗吐下走亡血液所致死不治也以上皆寒熱虛實之變附錄以備料簡至若病久不愈者此病結爲癥瘕急治之宜鼈甲煎圓虛勞者宜蜀漆圓或牛膝湯或丁香酒如或暑風淫併而經隧廢弛或寒熱還變而升降失序或虛實更作而上下交持或表陽散解而裏陰獨沉或營衞斷竭而血氣損傷或故病未攘而新邪再襲或食飲過饕而飲留食宿或以慾竭精而形藏化薄或煩勞則張精絕或大怒則形氣絕或憂愁思慮復傷脾或形寒飲冷復傷肺或强有用力或勞汗當風或夙疾反顯而新疾似隱或新疾方痊而夙疾轉熾或有似是而非或有似非而是種種證因亦令病久不愈者更當度情志之苦欲補瀉及後先輕重而消息之又不可偏執諸方而概投之矣蓋暑藏營舍而爲汗煩喘喝及體若燔炭正暑氣暄發之本性耳固稱必鬱肺金之燥化與痹營血之流行而無肺金營血之標證者正所謂在天成氣氣惟鬱化亦所謂先爲是動未所生也設不亟正治或早加禁截則在天之暑氣轉而成在地之火行乘刑金藏及後爲所生病矣如火乘金藏則少氣喘欬血溢血泄鼽嚔嗌乾耳聾

目赤。肩背熱。癮疹瘛瘲。身熱膚痛爲浸淫。甚則肺氣焦滿。胸中隱隱刺痛。口中辟辟燥欬。唾涎沫穢濁者肺痿。唾膿血腐臭者肺癰。此皆火乘金藏所致也。如後所生。則痺血成勞。血脈虛少。不能營於五藏六府。身體不仁。肌肉甲錯。兩脾黑暗。目瞑目眩。鬚眉落。毛髮折。四肢痠痛。熱煩。行動則喘喝。手足厥寒。衄血咯血。卒喘悸忡。咽乾舌涸。裹急。少腹堅。小便癃。腰呂痛。陰頭寒。精氣清冷。夢交失精。魂魄飛墮。飱泄溏泄。食穀不消。腸鳴幽幽。臚腹都滿。善盜汗。虛煩不得眠。馬刀挾癭。此皆痺血成勞所致也。若風併衛居而爲寒慄鼓頷。及善行數變。正風氣摧拉之本性也。固稱必動脾土之濕化。與痺衛氣之外衛。而無脾土衛氣之標證者。亦所謂在天成氣。氣惟鬱化。亦所謂先爲是動。未所生也。設不亟正治。或早加禁截。則在天之風氣轉而成在地之木行。乘尅土藏。及後爲所生病矣。如木乘土藏。則黃疸腸澼。肌肉消瘦。飲食不能爲肌膚。體重煩寃。腸鳴腹支滿。身䐜憤。舌難言。口吐沫。甚則三焦無所御。四維斷絕。肢體危羸。獨足腫大。此皆木乘土藏所致也。如後所生。則痺氣成勞。內閉九竅。外壅肌肉。衛氣散懈。少氣不足言。皮聚毛落。血菀於上。陰不勝其陽。則脈流薄疾。幷乃狂。陽不勝其陰。則五藏氣爭。九竅不通。甚則目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汩汩乎不可止。此皆痺氣成勞所致也。若或兼得之以沐浴。水氣舍於皮膚之內。與衛氣併居者。濕化也。設濕化不攘。則一身盡疼。飲發中滿。頭汗出。首如裹。身黃背強。欲得被覆向火。甚則

肌肉萎行胃痿四肢不舉厭食黃汗腹滿食減溏泄腸鳴反下甚設更早加禁截則濕化轉而成土乘侮水藏矣當病腹痛清厥意不樂體重煩寃胸中不利陰痿不用腰脽痛少腹痛心下痞痛動轉不便時害於食足脛寒而逆此皆濕化乘勝所致也如或兼遇嚴氣淒滄之水寒藏於腠理皮膚之中者寒化也設寒化不折則水失體用而心氣抑心下悸寢汗憎風甚則奔氣欬喘水飲支飲眼下浮起如臥蠶脛腫腹大若蠱狀設更早加禁截則寒化轉而成水乘傳火藏矣當病身熱躁悸骨肉不相著足痿不收持濡泄血溢陰厥奔豚上下中寒譫語心痛熱中瞀悶渴而妄冒此皆寒化乘勝所致也如或暑藏營舍屬足太陽經脈之界分兼見頭重腰痛寒從背起先寒後熱熇熇暍暍然熱止汗難已之經化證者不亟正治或早加禁截必注之經而溜之府當病衝頭痛挾脊痛目似脫項似拔腰似折髀不可以屈膕如結踹如裂尻呂腳皆痛小指不用甚則癲狂頭顖項強痛目黃淚出鼽衄瘧閉戴眼直視而遺溺如或暑藏營舍舍屬足陽明經脈之界分兼見灑淅寒寒甚久乃熱熱去汗出時喜見日月光得火氣乃快然之經化證者不亟正治或早加禁截必注之經而溜之府當病顏黑善伸數欠惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹狂亂溫淫汗出鼽衄口喎唇胗頸腫喉痺大腹水腫膝臏間腫痛循膺乳氣街股伏兔䯒外廉足跗上皆痛中指不用胃中熱則消穀身以前皆熱胃

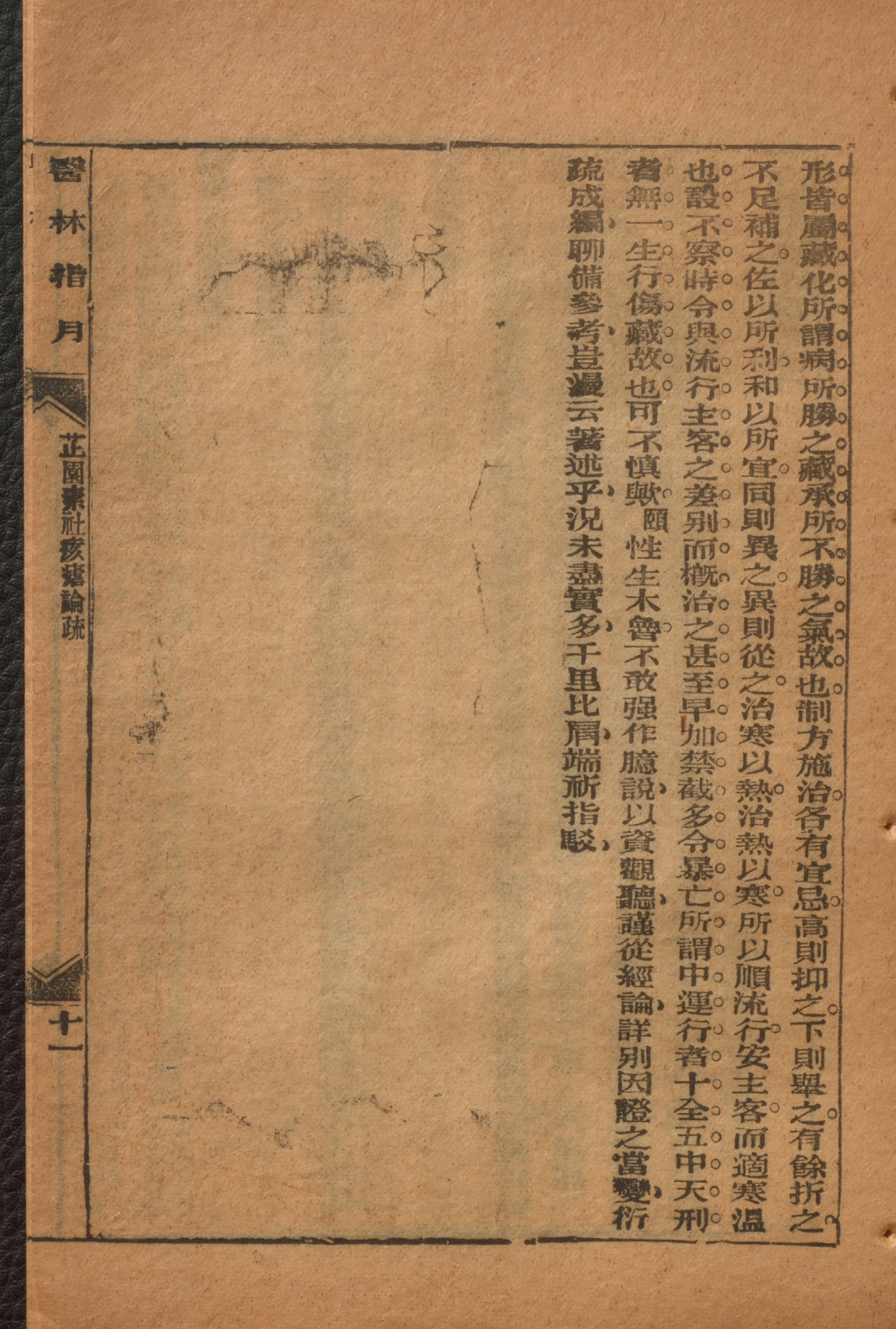
中寒則脹滿身以前皆寒有不得隱曲女子不月其傳風消而息賁如或暑藏營舍會屬足少陽經脈之界分兼見身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人心惕惕熱久汗出甚之經化證者不亟正治或早加禁截必注之經而溜之府當病口苦善太息心痛脇痛不可轉側面有微塵體無膏澤足外熱小指次指不用甚則頭頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛胸脇肋髀膝外外踝脛絕骨前諸節痛時寒熱馬刀挾癭狐惑智失而黃出如或暑藏營舍會屬足太陰經脈之界分兼見意不悅好太息不嗜食多寒熱汗出多病至則喜嘔嘔已乃衰之經化證者不亟正治或早加禁截必注之經而溜之藏當病舌本強胃脘痛腹脹善噫而嘔甚得後與氣乃快然如衰身體重大指不用甚則舌本痛體難動搖食不下煩心心下急痛溏瘕殰泄水閉黃疸不能臥而强立或怠惰嗜臥股膝內腫厥四肢痿易而不收如或暑藏營舍會屬足少陰經脈之界分兼見嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶自處其病難已之經化證者不亟正治或早加禁截必注之經而溜之藏當病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折甚則耳聾目黃兩頰間腫脛頷肩臑肘臂外後廉皆痛小腹急痛泄如下重足脛寒逆而骨痿如或暑藏營舍會屬足厥陰經脈之界分兼見腰痛少腹滿小便數如癃狀氣不足意恐懼腹中悒悒然之經化證者不亟正治或早加禁截必注之經而溜之藏當病腰脇痛不可俛仰丈夫㿗疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色胸滿嘔逆殰泄狐疝四肢滿閉淋溲便

難而轉筋。如或暑藏營舍。舍屬肺募之界分。兼見心寒。寒甚熱。熱間善驚。如有所見之藏化證者。不亟正治。或早加禁截。邪干肺藏矣。當病發欬上氣。甚則大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。其氣動形。期六月死。如或暑藏營舍。舍屬心募之界分。兼見煩心。甚欲得飲清水。反寒少熱。不甚之藏化證者。不亟正治。或早加禁截。邪干心藏矣。當病筋脈相引而急。甚則大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。腹內痛。心中不便。肩項身熱。破䐃脫肉。目匡陷。真藏見。目不見人。立死。其見人者。至其所不勝之時則死。如或暑藏營舍。舍屬脾募之界分。兼見寒甚。腹中痛。熱則腸鳴。鳴已汗出之藏化證者。不亟正治。或早加禁截。邪干脾藏矣。當病發癉。腹中熱。煩心出黃。甚則大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。身熱。脫肉破䐃。真藏見。十日之內死。如或暑藏營舍。舍屬肝募之界分。兼見色蒼蒼然。善太息。其狀若死之藏化證者。不亟正治。或早加禁截。邪干肝藏矣。當病脇痛出食。甚則大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。期一月死。如或暑藏營舍。舍屬腎募之界分。兼見灑灑然。腰脊痛。宛轉。大便難。目䀮䀮然。手足寒之藏化證者。不亟正治。或早加禁截。邪干腎藏矣。當病少腹冤熱而痛。出白。甚則大骨枯槁。大肉陷下。肩髓內消。動作益衰。真藏未見。期一歲死。見其真藏。乃與之期日。如或暑藏營舍。舍屬胃府之界分。兼見善饑不能食。食則腹支滿之府化證者。不亟正治。或早加禁截。邪入胃府矣。當病留飲。吐沫。關格。鯁結。天癸竭。

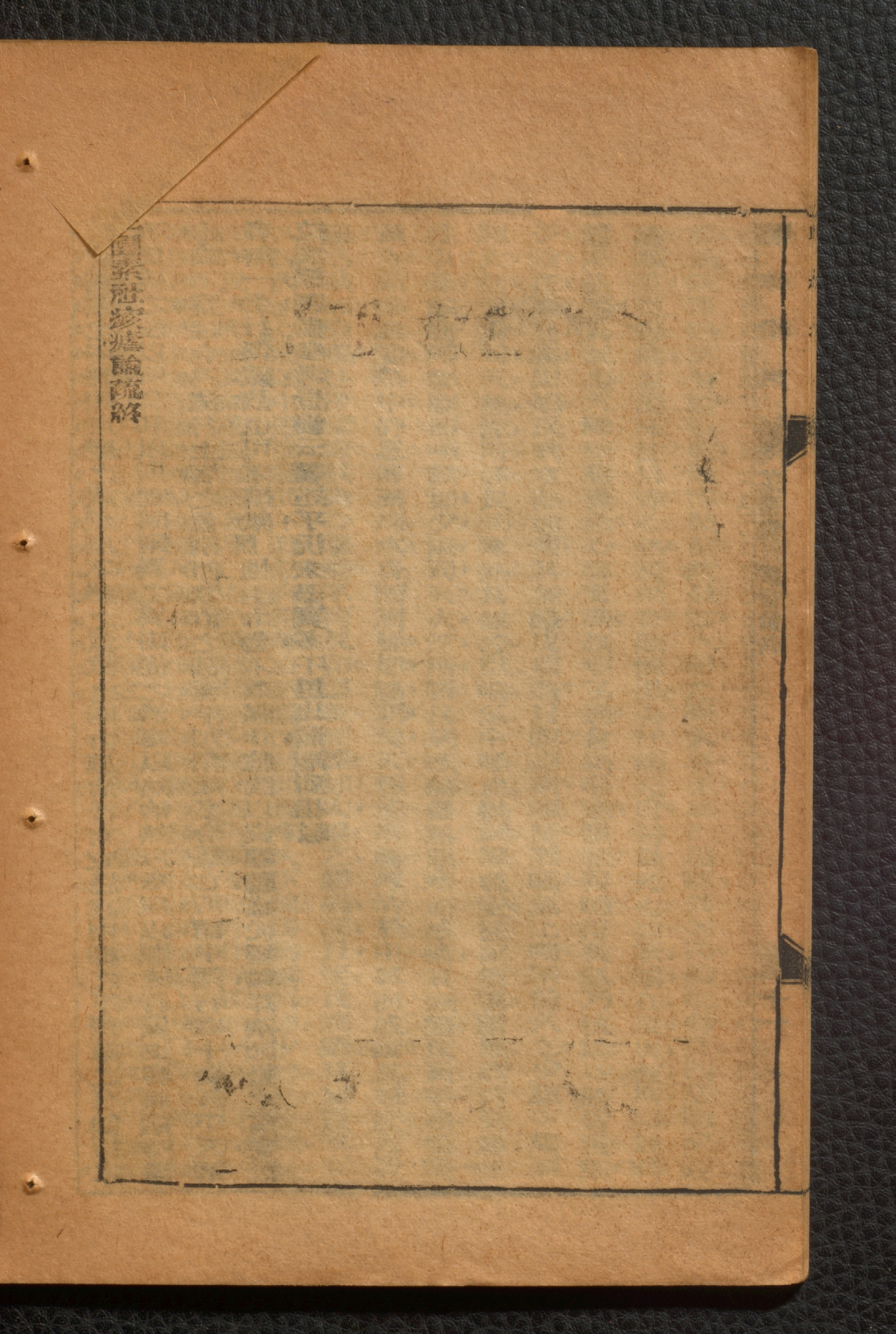
精氣衰少甚則羸瘦短氣胃絡脈絕陽絡傷則吐血陰絡傷則便血見血即死如或暑藏營舍次復風寒兩襲而作先熱後寒之溫瘧者不亟正治或早加禁截多致痹氣血而成風痹以次乘傳所謂痹傷形移皆有次也或致風鬱成黃或致邪逆胸腹而成蠱也更有一種冬中寒風藏於骨髓次遇大暑邪氣與汗皆出證見骨髓消肌肉爍亦先熱後寒同名溫瘧者不亟正治或早加禁截多致形藏損至皮聚而毛落至骨痿不能起於牀者死或骨痿不能起於牀至皮聚而毛落者死所謂至從下上損從上下也如或暑藏營舍次遇夏氣淒滄之水寒更中秋氣降肅之風化而作先寒後熱之寒瘧者不亟正治或早加禁截亦致痹氣血而成痛痹或致水閉成疸或致水飲溢出肌膚腸胃之外而成腫也如或陰氣先絕陽氣獨發證見少氣煩寃手足熱而欲嘔而作但熱不寒之癉瘧者不亟正治或早加禁截多致身體灼熱目盲狂走或致熱氣所過則為癰膿或致胃疽腸腐其人死身色赤腋下溫心下熱也更有一種肺素有熱厥逆上衝中氣實而不泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發證見肌肉消爍亦但熱不寒同名癉瘧者不亟正治或早加禁截多致喘欬血溢毛髮焦折或致肺痿肺癰吐涎沫及膿血也如或暑藏營舍風併衛居獨表氣微虛不能挈陰自下而上而作但寒不熱之牝瘧者不亟正治或早加禁截多致陰陽離決血菀於上或致重陰則顛脫陽見鬼其人死身色青脛先寒唇先黑也如或春病者惡

風夏病者多汗冬病者寒不甚不亟正治或早加禁截其變生形證此則因時之序以顯經藏之化或已兼經藏之化此又因經藏界分轉生變承矣至於間日發或間數日發者不亟正治或早加禁截其變生形證以其舍深橫連募原內薄六府則易干藏府多致病死不治也然則夏令暑熱之氣爲致病之本因人身營氣之舍爲瘧本之標見秋氣降肅之風沐浴之水凄滄之寒爲成病之宗乘若衛氣三陽此則作病之關機經藏界分此又營舍之畛畦也故寒熱間作及兼經藏之化曰常注經溜府及見乘勝之證曰變是以一歲之中長幼之病多相似者以暑爲時序對待所必有之氣故爾乃若五運六氣亦作痎瘧宜應別論以五歲六期始一再見爲流行相襲加臨之化故爾如歲火太過炎暑流行民病瘧其兼證喘欬少氣血溢血泄耳聾嗌燥中熱肩背熱如歲木不及復則炎暑流火民病發熱其兼證痱疹癰痤如赫曦之紀炎暑施化民病笑瘧其兼證瘡瘍血流狂妄目赤如陽明司天燥氣下臨暴熱乃至民病寒熱其兼證心痛如少陰司天熱氣下臨大暑流行民病寒熱其兼證喘嘔噫鼽吐衄鼻窒如陽明之政炎暑大行民病寒熱其兼證欬逆嗌塞振慄癃閟三之氣燥熱交合民病寒熱其兼證喘欬氣上四之氣寒雨降民病瘧寒之疾其兼證骨痿血便暴仆振慄譫妄少氣嗌乾引飲及爲心痛癰腫瘡瘍如少陽之政炎火乃流民病寒熱瘧其兼證聾瞑色變如太陰之政四之氣溽暑蒸化民病瘧其兼證腠理熱血暴溢心腹臚

滿而熱甚則胕腫。如少陰之政。三之氣。大火行。民病寒熱更作。其兼證欬喘目赤。氣厥心痛。四之氣。溽暑至。民病寒熱。其兼證嗌乾黃癉。鼽衄飲發。如火鬱之發。大暑至。民病溫瘧。其兼證擬癡骨痛。四肢䐜憤瘍痱。嘔逆。腹暴痛。血溢流注。目赤心熱。甚則瞀悶懊憹。溫汗濡元府。善暴死也。如厥陰在泉。風淫所勝。民病灑淅振寒。其兼證欠呻。兩脇裏急。心腹支滿。鬲咽不通。食則嘔逆。腹脹善噫。得後氣乃快然。身體皆重。如少陰在泉。熱勝則焰。民病寒熱如瘧。其兼證皮膚痛。目瞑齒痛。頗腫腸鳴。氣上喘。不能久立。少腹中痛而腹大。如少陰司天。熱淫所勝。民病寒熱。其兼證欬喘。氣中唾血。鼽衄。溺色變。甚則瘡瘍胕腫。肩背臂臑缺盆中痛。肺脹滿膨膨而喘欬。如少陽司天。火淫所勝。民病頭痛。發熱惡寒而成瘧。其兼證皮膚熱痛。色變黃赤。欬唾血溢。熱中仰息。傳而為水。身面胕腫。如陽明司天。燥淫所勝。寒清於中。感而成瘧。其兼證左股脇痛。咳而腹鳴。注泄鶩溏。甚則心暴痛。不可反側。嗌乾面塵。如太陽之勝。凝凓且至。民病瘧。其兼證寒厥入胃。內生心痛。陰中酒瘍。隱曲不利。筋肉拘苛。血脈凝泣。目如脫。寒入下焦。傳為濡瀉。如少陰之復。燠熱內作。民病寒熱。其兼證振慄讝妄。寒已而熱。膚痛暴瘖。少氣骨痿。隔腸不便。外作浮腫。如少陽之復。大熱將至。民病瘧。其兼證鼓慄。寒極寒極乃熱。血溢血泄。少氣脈萎。嗌絡焦枯。渴飲水漿。上為口糜。下為跗腫。赤黃色變。小便數而欠也。顧運行之相襲。及主客之加臨。亦莫不以暑熱為本。因營會為標。見但所顯證



形皆屬藏化所謂病所勝之藏承所不勝之氣故也制方施治各有宜忌高則抑之下則舉之有餘折之不足補之佐以所利和以所宜同則異之異則從之治寒以熱治熱以寒所以順流行安主客而適寒溫也設不察時令與流行主客之差別而概治之甚至早加禁截多令暴亡所謂中運行者十全五中天刑者無一生行傷藏故也可不慎歟頤性生木魯不敢强作臆說、以資觀聽、謹從經論詳別因證之當變、衍疏成編、聊備參考、豈漫云著述乎、況未盡實多、千里比肩、端祈指駁、



[illegible]圓[illegible]論疏終

芷園素社痎瘧疏方

錢塘盧之頤子繇父疏

計錄方三十八則，聊備因證之常，其變乘氣運，先賢未經詮則，頤又何敢妄參，或藉此化而裁之，則海內諸方，多堪擇用，誠神而明之，則存乎其人爲耳。至於揀選藥石，從上古人，不惟審方域，辨氣候，必簷司歲孕生之物，以備一祀之需，恐失所精專，難以待從逆反佐，遂若欲補瀉也。但世若綿力，七年之病，猶難三年之艾，況品物咸具者乎。是以雷公精參灼灸，以補不逮，設併棄置勿遵，更或苴楛不倖，直欲制梃而撻堅利，爲乎可。

瘧主方

諸方分兩，已從古方裁減，或三之二，或五之四，設更欲增損，須諒因證之微甚，以爲去就，然方大病易除，方小病難已也。

白虎青龍各半湯

柴胡 取銀州者去鬚及頭用銀刀削去黃薄皮少許粗布拭淨剉細勿令犯火七錢 升麻 不經雨暘者形色翠碧削去皮用黃精汁浸一宿暴乾剉蒸再暴三錢 葛根 取潔白肥嫩者用雪水或秋露潤透切片陰乾九錢 羌活 去頭細剉以淫羊藿拌浥三日暴乾去藿五錢 防風 勿用叉頭叉尾者叉頭令人發狂叉尾發人痼疾取肥大柔潤色黃通理者剉細五錢 甘草 取黃

中通理者去頭尾尖處各四五寸僅取中節切作寸許長入磁器中好酒浸蒸從巳至午取出暴乾剉細七錢五分 **知母** 槐砧上剉細乾木臼杵搗數千下勿犯鐵器七錢 **石膏** 取潔白如束鍼者研極細用甘草水飛三遍澄清去水曬乾再研三兩 **桃仁** 去皮同白朮烏豆置磁器中煮三伏時取出劈開心黃如金色爲度暴乾搗爛五錢 **紅花** 粟米泔浸片刻取出用布袋絞去黃汁青蒿拌覆一宿曬乾三錢五分 **豬苓** 銅刀削去黑皮切作薄片用東流水浸一宿取出剉細以升麻葉對拌蒸一日去葉暴乾如無葉即升麻亦可九錢 **鯪鯉甲** 取近尾甲好酒浸一日擇高潔地上掘一土穴用炭火燒赤置甲於穴內以淨瓦覆之瓦上實土勿令氣泄俟冷取出研碎另掘一土穴埋甲過宿次早取用五錢五分 **秔米** 一合淘淨

右十三味以水三升五合先煮秔米減半升去秔米同諸藥煮取升半去滓分三服露置星月下高潔處橫刀其上寅卯時取初服再煮數沸俟病者睡熟推醒服服畢莫共人語覆蓋取微似汗二服未發前半時許服服畢溫覆勿使寒慄大作熱亦漸減三服發後半時許服服畢再半時許方歠熱粥飲盞許。以充營衛。勿食他物。損傷藥力也。

瘧轉方 主方同瘧

篁竹螵蛸湯

篁竹葉 取向東枝葉摘去蟲蝕及有蟲卵蟣跡者東流水洗淨三兩 **海螵蛸** 取潔白輕脆重重有紋如通草者用血濾作水浸之併煮一伏時取出掘一土穴燒通紅色入螵蛸在內經宿取出研作粗末五錢 **常山** 連根苗收採者頁臨用時去苗以甘草剉碎用東流水潤濕同拌蒸半炷香勿令氣泄俟冷去甘草暴乾再用好酒潤一宿取出暴乾熬搗七錢 **秫米** 三百粒淘洗 **石膏** 三兩修事同瘧主方

右五味以水三升置銅器中浸露星月下高淨處橫刀其上黎明取藥於病者臥榻

之側緩火煎取升半分温三服清旦一服未發前食頃一服臨發一服三服訖靜室中温覆臥當一日勿澡洗併用藥汁塗手足心及心胸頭面滓亦置枕伴令聞藥臭過時不發乃澡洗進食

太陽二方

桂枝芘胡各半湯

桂枝去皮勿令犯火三錢芍藥去黃赤皮一層用蜜水拌蒸三次暴三次焙乾剉碎五錢大棗取肥大多瀋者四枚連核劈開生薑切片七錢芘胡九錢修事同瘧主方黃芩取中腐心黑者佳用臘水或梅水浸一宿取出蒸半炷香暴乾剉用七錢半夏每一兩用白芥子末七錢醃醋四兩攪濁數千下將半夏投中洗五七遍再用水漂三遍暴乾剉碎七錢人參熟參於飯上蒸透剉碎生參去蘆水浸過宿飯上蒸三次暴三次剉碎五錢甘草去頭尾尖處各三寸切片五寸長好酒浸一宿柳火上緩緩炙表裏皆燥爲度剉碎六錢　右九味以水三升五合煮取升半分温三服未發已發發後各一服服法禁忌法同瘧主方

大青龍湯

麻黃取色青黃中心空赤者去節剉碎七錢　桂枝去皮三錢五分甘草修事同桂枝柴胡各半湯五錢杏仁湯潤去皮尖以烏豆白火石各等分用東流水同煮從巳至午取出搗爛三十五枚大棗四枚劈石膏修事同瘧主方一兩五錢生薑切七錢　右七味以水三升五合先煮麻黃減半升去上沫內諸藥煮取一升去滓未發前温服五合温覆取微似汗得汗停後服

陽明三方

桂枝一白虎二湯

桂枝去皮三錢五分、芍藥修事同桂枝柴胡各半湯六錢、生薑切七錢、大棗劈四枚、粇米淘洗一合、甘草修事同桂枝柴胡各半湯七錢五分、石膏修事同瘧主方二兩五錢、知母修事同瘧主方七錢五分、　右八味、以水三升五合、先煮粇米減半升、去粇米、納諸藥、煮取升二合、分温二服、未發臨發各一服、

鼈甲煎丸

鼈甲取綠色九肋者、東流水洗去甲外黑皮甲裏皮膜、柳火上緩緩炙令黃色三兩、烏扇即射干、用米泔浸一宿、取出以篁竹葉同東流水煮之、從午至亥、待冷去葉、暴乾七錢五分、黃芩修事同桂枝柴胡各半湯七錢五分、茈胡修事同瘧主方一兩五錢、鼠婦柳火上置一新瓦、熬令黃色七錢五分、乾薑市肆者非暴乾、即陰乾、其力微、其氣濁、不堪入藥、其法用東流水淹三日、去皮、置流水中漂六日、更刮去皮、然後暴乾、置瓷缸中、釀三日、乃成、其氣清、其力勝、爲效彌速也、七錢五分、芍藥刮去皮一層、先用蜜水潤透、再用好酒潤、蒸暴三次、一兩二錢五分、大黃取文如水紋斑而緊重者、剉片、蒸之、從巳至未、暴乾、又灑臘水、蒸之、從未至亥、凡七遍、暴乾、却灑淡蜜水再蒸一伏時、形如烏膏樣、乃暴乾入藥、一兩二錢五分、桂枝去皮七錢五分、葶藶同糯米合、置爆上焙令米熟、去米、搗碎、三錢五分、石韋去黃毛極淨、否則射人肺、令作欬逆難療也、七錢五分、厚朴取紫赤辛烈者、刮去黃褐粗皮、每一兩用生薑自然汁五錢、塗炙令盡、七錢五分、牡丹銅刀去心、好酒拌蒸、從巳至未、暴乾、一兩二錢五分、瞿麥只用蕊殼、勿用莖葉、設同用、令人氣噎、及小便不禁也、修事用青竹瀝浸一伏時、取出暴乾、五錢、紫葳好酒潤、暴三次、七錢、半夏用白芥子末入臘醋中、頻攪令勻、投半夏、洗去涎、再以水漂、暴乾、三錢五分、人參飯上蒸熟、三錢五分、䗪蟲柳火上置瓦、熬令黃色、一兩二錢五分、阿膠先以猪脂浸一宿、取出、柳木火上炙燥、研細、七錢五分、蜂窠用鴉豆同拌蒸之、從巳至未、取出焙乾、研細、一兩、赤硝即硝石言赤者、謬矣、用東流水煎三蜣...

蝱蒸一炷香焙乾去頭足再於柳木火上隔瓦炙黃色一兩五錢桃仁湯潤去皮同烏豆白火石煮令中心黃金色爲度暴乾五錢 右二十三味、除鼈甲及勇硏末外、諸藥共作細末、取鍛竈下灰一斗、清酒一斛五斗、浸灰於酒內、候酒盡一半、即用細布絞去灰、著鼈甲於中、煮令泛爛如膠、再絞取汁、內諸藥煎爲丸、如桐子大、空心服七丸、日三丸、漸增至二十一丸、

調胃承氣湯

大黃去皮清酒洗潤一宿暴乾二兩 甘草去頭尾尖處切作五寸長少用酒潤柳火上炙令黃色剉碎一兩 芒硝東流水煎數百沸泌去腳傾盆中俟凝結盆底取用四兩 右三味、以水二升、煮取大黃甘草八合、去滓、內芒硝、更上火微煮令沸、少少温服之、

少陽一方

小茈胡湯

茈胡去頭蘆削去黃薄皮少許拭淨剉碎一兩五錢 黃芩取中空者用東流水潤透蒸半炷香暴乾剉碎七錢 人參飯上蒸熟三錢 甘草去頭尾酒潤炙令黃色剉碎五錢 生薑切片五錢 半夏一合用白芥子末半合釅醋二合攪數百下投半夏於中、洗五七遍再用水漂暴乾剉碎 大棗三枚劈 右七味、以水三升、煮取二升、去滓、再煎取升半、分温三服、未發已發、發後各一服、

太陰二方



小建中湯

桂枝去皮六錢甘草去頭尾酒潤炙黃剉碎四錢大棗四枚劈芍藥剉去皮一層蜜水潤透蒸暴三次剉碎一兩二錢生薑切六錢膠飴二合　右六味、以水三升、煮取一升、去滓內膠飴、更上微火消解、分温二服、未發將發各一服、嘔家酒家不宜服。酒嘔家不喜甘故也。當去膠飴、僅用桂枝湯主之、

桂枝倍芍藥加大黃湯

桂枝去皮六錢芍藥剉去皮一層蜜水潤蒸三次暴三次剉碎一兩二錢大黃清酒洗七錢生薑切六錢甘草去頭尾酒潤炙黃色四錢大棗四枚劈　右六味、以水三升、煮取一升二合、去滓分温兩服、未發臨發各一服、

少陰一方

茈胡加細辛湯

茈胡去頭蘆剉去黃薄皮少許拭淨剉碎一兩黃芩取中空者用流水潤透蒸半炷香暴乾剉碎七錢人參飯上蒸熟三錢甘草去頭尾酒潤炙令黃色剉碎四錢生薑切六錢半夏一合用白芥子末半合釅醋二合攪濁勻投半夏洗數次再以水漂暴乾剉碎大棗劈四枚細辛取北地一根只一葉莖柔根細端直而長色紫味辛嚼之習習如椒者始眞修事據去雙葉者切去頭上子以瓜水浸一宿暴乾剉碎三錢　右八味、以水三升、煮取二升、去滓內細辛再煎取升半、去滓分温三服、未發已發發後各一服、

厥陰二方

四物加苦楝附子柏皮湯

當歸去蘆頭好酒浸一宿暴乾七錢 芍藥去粗皮一層蜜水潤蒸暴三次六錢 乾地黃用砂仁拌蒸一伏時七錢 芎藭東流水潤透剉片拌青蒿蒸一炷香暴乾六錢 苦楝子柳木火上置瓦焙乾再用好酒拌蒸令透待皮軟去皮核取肉水煮一伏時暴乾六錢 附子取重一兩六七錢者用生熟湯浸半日勿令氣泄取出以白灰裹之數易令乾外裹大麥麵於柳木灰中炮令皮拆待冷去麵去皮破開三錢 黃柏取厚寸許者去粗皮每兩用蜜三錢和水塗炙令盡色黃爲度七錢

右七味以水三升緩火煮取二升去滓、再用緩火煎至升半、分溫三服、未發已發發後各一服、

烏梅丸

烏梅八十枚用苦酒浸一宿去核置甑內藏三升米中蒸至米熟取出搗如泥 細辛取北地一根只一葉端直極辛者瓜水浸半日暴乾一兩二錢 乾薑取如法修事白乾薑一兩 當歸去蘆頭用全身少去尾酒浸一宿暴乾剉碎一兩 黃連去蘆及毛用漿水浸二伏時取出於柳火上焙乾剉碎三兩二錢 附子一兩二錢修事同上方 蜀椒無花作實者曰蜀椒有花作實者曰花椒花椒形小而赤蜀椒形大而紫修事去梗及椒瞳閉口者閉口者有毒誤服令人卒中難治也先用好酒潤蒸從巳至午蒸時密固勿使氣泄蒸足待無氣取出入瓷瓶中勿傷風也遂封固甑口於柳木灰火中緩焙乾候冷取出一兩 桂枝去皮一兩二錢 人參飯上蒸熟一兩二錢 黃柏去粗皮用生蜜水浸半日取出暴再用蜜塗炙每一兩用蜜五錢炙盡爲度剉碎一兩二錢

右十味、異搗篩、各治之、然後和勻、以烏梅膏和藥、令相得、再入煉蜜少許、內臼中杵千餘下、圓如梧桐子大、飲湯服十圓、日三服、漸加至二十圓、禁生冷滑物臭食等、

肺瘧二方

桂枝黃耆白薇款冬花散

桂枝去皮三錢、黃耆去頭上皺皮蜜水潤透蒸半炷香取出炙燥槐砧上剉碎五錢、白薇取山東所產者柔黃而香用糯米泔浸一宿取出暴乾槐砧上剉碎蒸之從巳至申五錢、款冬花取微見花者良如已芬芳則無氣力揀去向裏裹花蕊殼并向裏實如栗零殼及枝葉用甘草水浸一宿却取款冬葉拌蒸一夜去葉暴乾三錢、芍藥削去皮一層蜜水潤蒸三次暴三次剉碎六錢、石膏研細甘草水飛澄暴五錢、知母槐砧上剉碎乾木臼中搗爛五錢、右七味、為粗末、每服五七錢、水煎服、

秫米常山甘草湯

秫米二百二十粒淘洗淨、常山臨用去苗以甘草剉碎用東流水拌潤蒸半炷香候冷去甘草暴乾再用好酒潤一宿取出暴乾熬搗一兩五錢、甘草去頭尾好酒浸蒸從巳至午暴乾剉碎三錢、右三味、以水三升、煮取升半、去浮分溫三服、發時、令三服盡、

心瘧二方

桂枝黃芩湯

桂枝去皮三錢、石膏研細水飛澄暴五錢、甘草去頭尾酒潤炙黃剉四錢五分、茈胡去頭蘆削去黃薄皮少許剉一兩二錢、人參去蘆飯上蒸透次剉碎四錢五分、半夏用白芥子末入釅醋中攪勻投半夏洗三五遍漂過暴乾剉碎四錢、黃芩取腐腸者東流水浸透蒸半炷香暴乾剉碎四錢五分、知母槐砧上剉碎乾木臼中杵爛五錢、右八味、為粗末、每服五七錢、水煎服、未發將發、發後、各一服、

梔子香豉淡竹葉湯

梔子去殼取仁用甘草水浸一宿取出焙乾搗篩爲末十三枚香豉如法修事者小半合其法用大黑豆三斗六月內淘淨瀝乾蒸熟取出攤席上侯微溫以青蒿覆之每三日一看侯黃衣上遍即取暴乾篩淨更用東流水拌潤乾濕得所以汁出指間爲度安甕中築實上以桑葉蓋之厚三四寸密封以泥日中暴七日取出攤暴一時許又用秋稉拌入豆內復安甕中暴七日取出攤暴一時許復安甕中暴七日如此七遍取出蒸之攤令氣歇復收極淨瓷甕中築極實密封甕口一月後即成矣淡竹葉粟米泔洗三遍切碎半斤甘草去頭尾蜜水潤透塗酒炙黃色剉碎四錢蜀漆連根收採者佳臨用時去根以甘草剉細將東流水潤透拌入蜀漆內蒸之勿使氣漏侯冷去甘草取蜀漆剉碎又拌甘草水乾濕得所蒸之侯冷暴乾一兩常山臨用去苗用甘草末水潤拌蒸侯冷去甘草取常山剉碎再用好酒拌潤一宿取出熬搗一兩五錢鱉甲取九肋者三兩洗去甲外黑衣甲裏皮肉置罐中用釅醋煮乾取出炙燥剉碎一兩三錢石膏研細甘草水飛澄暴再研二兩烏梅十枚湯潤去核入米中蒸爛焙乾　右九味、以水三升五合、煮取升半、去滓、分温三服、未發前、令三服盡、

脾瘧二方

小建中湯方見太陰

甘草知母鱉甲圓

甘草去頭尾好酒浸蒸從巳至午取出暴乾五錢知母槐砧上剉碎入乾木臼內搗爛一兩鱉甲取九肋者洗去皮肉釅醋煮透炙黃色一兩常山臨用去苗用甘草末同水拌蒸取出好酒潤一宿三兩　右四味末之、煉蜜和圓、梧子大、每服十粒、好酒下、未發、臨發、正發、各一服、

肝瘧二方

通脈四逆湯

甘草去頭尾酒潤炙黃色七錢乾薑取如法修事乾薑切一兩葱白五莖細辛取眞北地者瓜水浸一宿暴乾剉碎七錢　右四味、以水三升、煮取一升、去滓、分溫再服。○其狀若死、兼下利、脈絕者、加附子五錢、生用。

烏梅白薇細辛圓

烏梅湯潤去核內米中蒸之米熟爲度取出暴乾一兩　蜀漆臨用去根同甘草末拌勻水潤蒸之俟冷去甘草取蜀漆剉碎又拌甘草水再蒸半炷香暴乾一兩　鼈甲取九肋者五枚洗去皮肉入釅醋煎乾取出炙燥搗粉二兩　白薇糯米泔浸一宿取出暴乾槐砧上剉細蒸之從申至巳暴乾一兩　女萎竹刀刮去皮節及鬚蜜水浸一宿取出蒸一炷香焙乾一兩一錢　知母剉碎乾木臼內杵搗一兩二錢　苦參糯米濃泔浸一宿其腥穢自浮於水上重重淘過卽蒸之從巳至申暴乾剉碎一兩　常山臨用去苗同甘草末水潤蒸之俟冷去甘草取常山剉細再拌酒蒸之暴乾一兩　石膏取潔白如東鍼者入砂罐內埋柳木火中煨令紅色取研極細用甘草水飛過澄清去水暴乾二兩　甘草去頭尾入瓷器中用好酒浸細蒸從巳至申取出暴乾五錢　細辛取北地端直極辛者用瓜水浸一宿暴乾八錢　香豉如法修事者一合　右十二味、爲極細末、煉蜜圓如梧子大、酒服十圓、日再、漸增至二十圓、飲服亦得、

胃瘧二方

桂枝加當歸芍藥湯

桂枝去皮六錢芍藥去皮蜜水蒸暴三次一兩甘草去頭尾酒潤炙四錢生薑切六錢　大棗四枚劈　當歸去蘆頭及尾少許酒浸一宿暴乾剉一兩　右六味、

以水三升煮取升半去滓分温三服未發將發發後各一服

葱白香豉湯

葱白洗淨一握香豉如法修事者四合竹葉取東畔枝葉揀去蟲蝕及有蟲卵穢跡者東流水洗淨切半升烏梅十枚湯潤去核藏米中蒸爛常山臨用去苗同甘草末水灑拌蒸候冷取出去甘草剉碎酒潤一宿熬搗一兩五錢　右五味以水三升煮取二升去滓分温三服未發前令三服盡

胃瘧二方

桂枝二白虎一加芍藥黃芩牡桂湯

桂枝去皮三錢芍藥去皮蜜水蒸暴三次剉碎六錢生薑切三片甘草去頭尾酒浸蒸炙令黃色四錢大棗三枚劈秔米半合淘淨石膏研細甘草水飛過澄暴一兩五錢知母槐砧上剉碎乾木臼中杵搗五錢黃芩取腐腸者東流水潤透蒸之暴乾六錢牡桂取厚寸許色紫赤味辛甜者去內外粗皮一層剉碎勿令見火三錢　右十味以水四升煮取升半去滓分温三服未發將發發後各一服

藜蘆圓

藜蘆去頭用糯泔汁煮之從已至未熬黃色一兩皂莢新汲水浸一宿銅刀削去皮每二兩用乳酥一兩反復炙令黃色搥去子弦一兩牛膝去蘆用黃精汁浸一宿焙乾一兩常山臨用去苗同甘草末水拌蒸之候冷取出剉碎再以好酒潤一宿搗爛暴乾一兩巴豆去殼敲碎每一兩用麻油併酒各七合煮乾研膏四錢　右五味末之煉蜜圓如小豆大旦服一圓正發一圓一日勿飽食以瘥為度

温瘧二方

桂枝二麻黃一湯

桂枝去皮四錢 芍藥剉去皮蜜水蒸暴三次剉四錢 生薑切四錢 甘草去頭尾酒潤炙黃剉三錢五分 大棗二枚劈 杏仁湯潤去皮用烏豆白火石等分同東流水煮從巳至午搗爛九枚 麻黃去節三錢 右七味、以水三升、先煮麻黃減半升、去上沫、內諸藥、煮取一升、去滓、分溫二服、溫覆取微似汗、未發前、令二服盡、

款冬白薇茹蘆圓

款冬花去向裏裹花蕊殼及向裏實如栗零殼併枝葉用甘草水浸一宿再取款冬葉相伴蒸一夜暴乾一兩五錢 白薇糯米泔浸一宿取出槐砧上剉細蒸之從申至巳暴乾一兩一錢 百合用懷生地黃汁拌潤透蒸半炷香取出暴乾六錢 知母槐砧上剉碎乾木臼杵搗六錢 地骨皮東流水洗去土捶去心用甘草湯浸一宿焙乾一兩 桃仁湯潤去皮用白朮烏豆同東流水煮至中心黃金色爲度取出搗八十一枚 元參入甑內用蒲草重重相隔蒸兩伏時暴乾再拌菟絲子末蒸三炷香去菟絲子暴乾入木臼內杵搗六錢 沙參眞者多出遼地形似人參又似防風修長黃白體實有心心黃而肉白也同紫菀拌蒸一炷香去紫菀暴乾剉碎七錢 肉蓯蓉酒浸一宿至明以椶刷去砂土浮甲破中心去白膜如竹絲草樣者入甑蒸之從午至酉取出再用乳酥炙透六錢 鼈甲取九肋者洗去皮肉釅醋煮透柳木火上炙黃脆一兩 蜀漆臨用去根同甘草末水潤拌蒸去甘草暴乾剉碎再拌甘草水蒸之六錢 人參飯上蒸暴三次五錢 香豉一合取如法修事者 烏梅一合潤去核藏米中蒸爛 銀州柴胡去頭蘆剉去黃薄皮少許一兩 升麻剉去粗皮黃精汁浸一宿暴乾剉蒸一兩 牡桂去表裏皮取心五錢 常山臨用時去苗同甘草末水潤拌蒸去甘草剉碎再用酒潤一宿一兩 前胡剉去蒼黑皮及蘆頭細剉以甜竹瀝浸令潤暴乾一兩 海螵蛸用血滷煮一伏時取出擇高潔地上

掘一土穴用炭火燒通紅少停置螵蛸於穴中上以瓦覆之次早取出一兩七錢拌雀卵十枚暴乾爲度茹蘆即茜根勿用赤柳草根但形相似而味酸澀課服令作內障修事去蘆皮少許以極大鯉魚去腸肉沸蘆於腹內蒸至魚熟取出暴乾再換魚又如前蒸暴法凡七遍剉碎一兩七錢　右二十一味爲末煉蜜丸如梧子大空心煎細茶下三十圓日三服

寒瘧一方

麻黃二桂枝一小青龍一湯

麻黃去節五錢　杏仁潤去皮同白火石烏豆煮之從巳至午搗爛二十七粒　桂枝去皮三錢　甘草去頭尾酒潤炙黃色三錢　芍藥去粗皮蜜水蒸暴三次三錢　生薑切三錢　細辛北地者瓜水浸一宿暴乾三錢七分　半夏小半合用釅醋攪白芥子末投半夏洗令涎盡再以水漂五味子取北地極肥大者以銅刀分作兩片用蜜浸蒸從巳至申更以漿水浸一宿焙乾四十九粒　乾薑三錢取如法修製白乾薑　右十味以水三升先煮麻黃數沸去上沫內諸藥煮取一升去滓分溫二服未發一服溫覆取微似汗得汗停後服

瘅瘧三方

女萎石膏湯

知母槐砧上剉碎乾木臼中杵爛一兩三錢　石膏研細甘草水飛過澄暴三兩綿裹　甘草去頭尾蜜潤通炙黃色一兩　秔米淘淨一合　牡桂去表裏皮一層一錢　女萎銅刀削去皮節及鬚蜜水浸一宿取出蒸一炷香焙乾二兩七錢　篁竹葉採東畔枝葉揀去蟲蝕及有蟲卵穢跡者東流水洗淨一升　右七味以水五升煮至米

爛、去滓、內諸藥、煮取二升、分溫二服、溫覆令微似汗、汗出者愈、

葛根猪苓湯

葛根（用雪水或秋露潤透陰乾剉碎一兩）猪苓（削去黑皮切作薄片東流水浸一宿取出剉片用升麻葉拌蒸一日去葉暴乾如無葉升麻亦可用五錢）澤瀉（剉碎酒浸一宿取出暴乾五錢）茯苓（搗細水飛去膜澄清暴五錢）滑石（取潔白者以竹刀刮淨研如粉每兩用牡丹皮二兩同煮三炷香去牡丹以東流水淘過暴乾七錢）石膏（煅赤研細甘草水飛過澄曬再研一兩）阿膠（五錢）地骨皮（東流水洗淨刷去土捶去心甘草水浸一宿焙乾）梔子（去殼取仁用甘草水浸一宿取出暴乾搗篩爲末五錢）右九味、以水四升、先煮八味、取升半、去滓、內阿膠烊消、分溫三服、

梔子栝蔞湯

梔子（五錢修治同上方）栝蔞根（取大三圍者去皮搗爛以水澄粉暴乾七錢）香豉（小半合取如法修事者）淡竹葉（東流水洗切小半升）葛根（秋露潤透陰乾剉碎一兩一錢）猪苓（削去粗皮切片東流水浸一宿取出同升麻麻黃等分水潤拌蒸一炷香勿令泄氣去升麻麻黃暴乾九錢）滑石（一兩修事如上方）牡丹皮（銅刀削去骨剉碎同桃仁等分酒潤蒸暴三次去桃仁七錢）知母（槐砧上剉碎乾木臼中搗爛五錢）生薑（切七錢）右十味、以水三升五合、煮取升半、去滓、分溫三服、

牝瘧二方

蜀漆散

蜀漆（臨用去根用甘草末拌蒸一炷香去甘草柳火上炙燥另作細粉）雲母（燒二日夜研作細粉埋深土過宿）龍骨（香草湯洗兩度搗粉絹袋盛之另取雲母粉護袋外蒸兩炷香取出

懸井面上過宿　右三味、取淨末、各等分、未發前水漿服方寸匕

牡蠣湯

牡蠣以鹽水煮一伏時再入火中煅赤研粉一兩五錢　麻黃去節一兩　蜀漆踏用去根湯浸一宿同甘草末潤蒸之俟冷去甘草剉碎再拌甘草水潤過宿暴乾八錢如無蜀漆以常山代之　甘草去頭尾酒浸蒸之從巳至午暴乾剉碎五錢　右四味、以水三升、先煮蜀漆麻黃、減一升、去沫、內諸藥、煮取一升、先飲半升、得卽吐、再飲之

冬病一方

藿香正氣散此方四時咸宜

大腹皮溫湯洗淨暴乾用生薑汁拌蒸一炷香暴乾三兩　白芷去皮以黃精汁拌潤蒸一伏時暴乾今市賣者皆用石灰拌蒸更拌石灰收藏服之爲害甚深愼之愼之三兩　茯苓去皮爲末水飛去膜澄暴三兩　蘇莖葉東流水洗暴乾三兩　眞藿香東流水洗暴乾三兩　厚朴取厚寸許及色赤氣烈者去粗皮每一兩用薑汁五錢塗炙令盡二兩　白朮米泔浸一宿取出拌山黃土蒸暴七次二兩　廣橘皮去白剉細以鯉魚皮裹一宿至明取用二兩　桔梗去頭上尖硬處四五分幷兩畔附枝於槐砧上剉細用生百合搗膏同投水中浸一伏時濾出緩火焙乾每桔梗一兩用百合六錢二兩　半夏用白芥子末攪釅醋內令勻投半夏洗三五次再以水漂暴乾二兩　右十味、搗作極細末、每服三錢、薑三片、棗一枚、煎湯服、日二服、未發一服、發後一服

春病一方

茈朴湯

茈胡去頭蘆及黃薄皮少許剉碎二錢 獨活剉碎以淫羊藿拌浥二日暴乾去藿二錢 前胡剉去蒼黑皮及蘆頭剉碎以甜竹瀝浸令潤暴乾二錢 黃芩取腐腸者東流水潤透蒸半灶香剉碎暴乾二錢 茅山蒼朮去蘆及鬚糯米泔浸透削去黑皮再用米泔浸一宿取出暴乾剉碎同脂麻拌炒黃色去脂麻二錢 厚朴二錢修事同上方 廣橘皮二錢修事同上方 半夏麯二錢取如法修事者其法用白芥子末入釅醋內攪令勻投半夏洗三五遍水漂過暴乾末之用生薑汁和勻捏作餅上下覆蒼耳葉如造麯法候黃衣上遍暴乾收用 白茯苓二錢修事同上方 藿香二錢洗 甘草一錢修事同上方 生薑三錢切 右十二味、以水二升、煮取一升、五更一服、未發前一服、氣弱人加人參一錢、白朮二錢、

夏病二方

白虎湯

石膏研碎甘草水飛澄暴四兩 甘草去頭尾酒潤炙黃色三錢 知母槐砧上剉碎乾木臼中搗爛一兩三錢 粳米一合淘 右四味、以水三升五合、先煮粳米減半升、去滓、內諸藥、煮取升半、去滓、分溫三服、

竹葉石膏湯

竹葉一把採東畔枝葉 石膏三兩修事如上方 半夏半合用白芥子末攪入釅醋內令勻投半夏洗三四次水漂暴乾剉碎 甘草三錢修事如上方 麥門冬不必去心杵爛三兩 人參飯上蒸暴三次七錢 粳米一合洗 右七味、以水四升、煮取二升、去滓、內粳米、煮令米熟成湯、去米、分溫

三服、

鼈甲煎圓（方見陽明） 蜀漆圓（方見牝瘧）

牛膝湯

牛膝（取肥大長數尺者去蘆剉碎用黃精剉片同拌蒸一炷香去黃精暴乾四兩） 右一味、以水四升、煮取二升、分温二服、未發時一服、臨發時一服、用好酒二升煮取亦善、

丁香酒

丁香（勿令犯火竹刀切片）一錢 檳榔（頭圓矮毗者爲榔形光紫紋者爲檳檳力小榔力大也凡使用檳擇穩正而堅有錦紋者以竹刀削去底細切之勿令經火四錢） 烏梅（取肥大者湯潤去核糯米中蒸熟三枚、） 常山（醋用去苗剉片三錢甘草水潤蒸一次取出再用人參三錢拌勻水潤一宿飯上蒸飯熟爲度去人參暴乾） 右四味、盛一絹囊內、用好酒兩椀浸之、從巳至夜、露置星月下、高潔地、橫刀其上、臨發日寅卯時、徐徐服、如無量人、作數次服完、如胃寒人、僅可重湯微温、但不宜熱服、恐作嘔逆也、服畢温覆、極煖靜室中臥、當一日勿澡洗、過時不發、方進糜粥、避風七日、設不瘥、再作服如前法、

右錄諸方、皆古人成案、各有深意存焉、蓋人之瘧、或有證同而因異、或有因同而證異、或有因證似是而非、或有因證似非而是者。故所貴在盡察因證之常變、及探索古人所以立方之繩則、則我亦可以

效法處方翓有古方之可循者乎否則頤懼其操方以希合也合其幸不合且以病試方矣頤竊於此頗三致意

傷寒之疾本於風寒而痎瘧本於風暑寒暑相反若風馬牛不相及也今之醫者有傷寒轉瘧疾瘧疾轉傷寒之說未詳本自何書而千口雷同習焉不察讀晉公痎瘧論疏其論風氣獨盛絕無暑象一則深闢世人謂傷寒轉而成瘧之謬深切顯明眞足以醒羣蒙之聾瞽者矣友人婁荆川深契是書之奧有久瘧未愈者按其六經藏府所屬而治之應手取效益信此書足珍也或者訾其抄撮靈素陳言金匱舊方無一新奇捌獲之快論妙劑者此直睡人囈語耳烏足與之深論耶

乾隆甲申七月辛亥朔錢江王琦書

莖園案社痎瘧疏方終

達生編大意

一胎產一事自產寶諸書以後代有發明其保胎臨產及產後調理之法率皆至精至密似無遺義又何俟今之多言但或專精方藥而未及其所以然或略一及之而未竟其旨倘非究心有素之人未易明而用之也倉卒之際殊難得力茲特發明天道自然之說不厭煩絮重複以期於暢使平日可以預防臨時可以應急從此天下後世產母嬰兒同登壽域豈不快哉然亦特曲遵古人之意而條達之非創為異說也

一此編只是反覆以言其理至於方藥殊未之及偶載一二皆取先賢古方極平極穩者蓋極平常之事須用極平常之藥一切矜奇炫異之方概置不錄且保護得法雖平常之藥亦無所用之矣倘必欲用則他刻自有原不相妨

一凡胎前臨產產後調護之法一一備載不厭煩複蓋原係家居日用閨房瑣屑之事一有不到皆足致病與其服藥於病後曷若致謹於平時

一此編言詞鄙陋未免見笑大方但原為婦人而設識字者固不必言不識字者令人誦之皆可通曉然須平時講令心中明白臨時自有主張不但產母宜知一應老幼男婦皆當知之與其看戲文聽說書不

如此等有益也

一此編雖共所當知而富貴之家尤宜熟講蓋閨人平時嬌養口厭肥甘身安逸樂體氣脆薄且性情驕傲不聽人言到此時纔一知覺卽不能耐點燈著火上呼下應房中擠簇多人內外嚷成一片穩婆絡繹各要爭功脈未離經胎未轉下卽便坐草及致不順奇方珍藥紛紛亂投以致母子兩誤者多矣豈不惜哉但能留意此編自可平安淸吉

一胎產之書可以汗牛今此戔戔特爲難產而設其胎前產後特略載一二以存其概而已若曰此編足以盡之則重予過矣

一開卷卽載臨產者何蓋臨時倉卒不及細檢因以切要者載之首篇且令開門見山人人熟習專意行持自可無誤若平時講說原不妨從保胎順序看之也

一試痛一篇尤爲緊要蓋知試痛之誤方知正生之易正與臨產一篇互相表裏最宜細看仍采先賢格言之足相發明者數條載之聊以徵予言之不謬然嘗鼎一臠亦足以知其概矣

一語云勿以善小而不爲此篇固小之小者然誠有見於胎產爲生人之始隨時隨地體驗而成且身經目擊口授耳聞千試不爽志其猥陋出以語人漏萬之譏固所不免世之君子原其心焉可矣

達生編上帙

亟齋居士著　　寄軒主人校

原生

天地之大德曰生生之德無往不在要之莫大於生人夫胎產固生人之始也是以名之曰生生也者天地自然之理如目視而耳聽手持而足行至平至易不待勉强而無難者也然今之世往往以難產聞者得無以人事之失而損其天耶夫天豈以生道殺人哉必不然矣因思人爲至靈何有於物物之生也莫或難之故草木之甲以時凫鷇之出以日豈復有導之者哉自然而然不待勉强於人何獨不然有童子骨鯁於喉百方不出舉室徬徨一嫗視之曰無異也令靜臥飼以粱糜三日自出而無所苦可以知其理矣骨鯁者人事也倘可以天勝之而況天道之常與自然之極者乎事本易也而自難之事本常也而或異之無惑乎其然矣繼持此理消息行之百試之下無一失者而多不用藥由此敝唇焦舌以告同人頗蒙相信數年以來一邑之間難產者蓋寡矣獨惜一隅不能徧及茲漫述成帙剞劂佈之夫豈能有補於生之外哉惟願順承天休而毋以人事撓之以各遂其生而已

臨產

六字眞言一曰睡二曰忍痛三曰慢臨盆

初覺腹疼先自家拏穩主意要曉得此是人生自然之理極容易之事不必驚慌但看痛一陣不了又疼一連五七陣漸疼漸緊此是要生方可與人說知以便伺候若疼得慢則是試疼只管安眠穩食不可亂動此處極要著意留心乃是第一關頭不可忽略若認作正產胡亂臨盆則錯到底矣

此時第一要忍疼爲主不問是試痛是生產忍住疼照常吃飯睡覺疼得極熟自然易生且試痛與正生亦要疼久看其緊慢方辨得清千萬不可輕易臨盆坐草揉腰擦肚至囑至囑再站時宜穩站坐時宜正坐不可將身左右擺扭須知此處要自家作主他人替不得與自家性命相關與別人毫不干涉

到此時必要養神惜力爲主能上牀安睡閉目養神最好若不能睡暫時起來或扶人緩行或扶桌站立片時疼若稍緩又上牀睡總以睡爲第一妙法但宜仰睡使腹中寬舒小兒易於轉動且大人睡下小兒亦自睡下轉身更不費力蓋大人宜惜力小兒亦宜惜力以待臨時用之切記切記

無論遲早切不可輕易臨盆用力切不可聽穩婆說孩兒頭已在此以致臨盆早了致誤大事此乃天地自然之理若當其時小兒自會鑽出何須著急因恐小兒力薄其轉身時用力已盡及到產門不能得出或亦有之宜稍用力一陣助之則脫然而下蓋此時瓜熟蒂落氣血兩分渾身骨節一時俱開水到渠成

不假勉强及至生下卽產母亦不知其所以然矣

或曰大便時亦須用力如何生產不用力不知大便呆物必須人力小兒自會轉動必要待其自轉不但不必用力正切忌用力蓋小兒端坐腹中及至生時垂頭轉身向下腹中窄狹他人有力難助要聽其自家慢慢轉身到產門頭向下脚向上倒懸而出若小兒未曾轉身用力一逼則脚先出以爲詫異且贈之美名曰脚踏蓮花生或轉身未定時用力一逼則橫臥腹中一手先出又名之曰討鹽生卽或轉身向下略不條直用力略早亦或左或右偏頂腿骨而不得出此等弊病皆是時候未到妄自用力之故奉勸產母萬萬不可用力然亦非全不用力但當用力只有一盞茶時耳其餘皆不可亂動者也卽如大便未到其時縱用力亦不能出而況於人乎

或問何以知此一盞茶時而用力乎曰此時自是不同若小兒果然逼到產門則渾身骨節疎解胸前陷下腰腹重墜異常大小便一齊俱急目中金花爆濺眞其時矣當於此時臨盆用力一陣母子分張何難之有

或曰小兒會鑽出之說到底未敢盡信不知古人曾言及否曰古人立言不過撮其大要安能事事而悉言之只要後人能體會耳瓜熟蒂落四字卽知小兒自會鑽出觀揠苗助長四字卽知將試痛認作正

生之弊矣夫哺雞日足自能啄殼而出豈有催生之神藥穩婆之妙手乎古人謂有遲至三四年而後生者此是不肯鑽出耳既自不肯鑽出誰能强之自要鑽出誰能禦之

或曰早一時斷乎不可動矣不知遲了一時可不妨否曰不妨若果當其時必無不出之理然或偶有不出者則是小兒力盡不能得出宜令上牀安睡使小兒在腹中亦安睡歇力少刻自然生矣

或曰倘或兒到產門而大人睡下豈不有礙曰更好葢小兒向下時而大人坐立則小兒倒懸矣豈能久待今大人睡下兒亦睡下有何妨礙又曰倘或悶壞奈何曰他十個月不悶今乃悶乎

或問忍疼過久或亦不妙曰最妙從不聞婦人私產而難產者或謂有神護佑非也總因胎起於私怕人知覺只得極力忍疼疼到沒奈何時自脫然而出其理甚明有何疑處

或曰不宜用力已聞教矣不知先誤用力已致橫生倒產有法治之否曰急令安睡用大劑加味芎歸湯服之將手足緩緩托入再睡一夜自然生矣又曰托之不入奈何曰若肯睡再無托不入之理若到此時仍不許他睡又或勤手動脚亂吃方藥吾末如之何矣

或問盤腸生是何緣故曰是用力之過葢因產母平日氣虛及到臨時用力努掙渾身氣血下注以致腸隨兒下一次如是下次路熟又復如是若能等待瓜熟蒂落之時何得有此怪異

或問有一痛便生令人措手不及者此又何也曰此乃正理何足爲異蓋胎氣已足母子兩分兒自要出雖欲留之而不可得人人皆是如此皆各有此一時只要忍耐得住等待此一時耳

或曰穩婆不必用乎曰旣有此輩亦不能不用但要我用他不可他用我全憑自家作主不可聽命於彼耳大約此等人多愚蠢不明道理一進門來不問遲早不問生熟便令坐草用力一定說孩兒頭已在此或令揉腰擦肚或手入產門探摸多致損傷總以見他功勞不肯安靜更有一等狡惡之婦借此居奇射利禍不可言矣按吳越之間謂之穩婆江淮間謂之收生婆徽甯間謂之接生婆按收接二字之義因其年老慣熟令之接兒落地收兒上牀耳原非要他動手動脚也每見富貴之家預將穩婆留在家中及到臨時稍不快利前門後戶接到無數紛紛擾擾吵成一片所謂天下本無事庸人自擾之

或問臨時有經驗之藥亦可用否曰不用從前奇方莫過鼠腎兔腦丸今時盛行莫過回生丹非謂其不效而不用也總用不著耳旣不用力又不動手又有睡法佐之他自會生何消用藥縱有不順睡爲上策

或問服藥有益無損否曰安得無損鼠兔二丸大耗氣而兼損血回生丹大破血而兼損氣蓋鼠兔例用香竄之藥產時百脈解散氣血虧虛服此散氣藥兒已出而香未消其損多矣且令毛竅開張招風入內患亦不細回生丹以大黃紅花爲君其餘亦多消導之品血已耗而又大破之多致產後發熱等病人只

謂產後失調誰復歸咎於藥按此數方古今稱爲神靈奇寶者倘然如此其他可知送藥者本是善念但知其利不知其害耳

或問總無可用之藥乎曰有只須加味芎歸湯佛手散二方用之不盡矣蓋胎時全要血足血一足如舟之得水何患不行惟恐產母血少又或胞漿早破以致乾澀耳今二方皆大用芎歸使宿血頓去新血驟生藥味易得隨地皆有且使身體壯健產後無病眞正有益無損此皆先賢洞明陰陽之理製此神丹以利濟天下後世奈世人貴耳賤目以爲平常而不用必求奇怪之藥而後用之只要奇怪不論損益豈不可歎

或問依此言世間總無難產者耶曰偶亦有之或因母體太虛胎養不足血氣不完或母病傷寒之後熱毒傷胎又或夫婦同房太多以致慾火傷胎或平日過食椒薑煎炒熱物火毒傷胎以及跌撲損傷皆致難產多令胎死腹中除此之外無難產者矣　又有嚴寒天氣滴水成冰之時貧家房中火氣微薄以致血寒而凍亦令不出然此亦因臨盆早先去衣久坐之故耳若令擁被安臥待時而產豈有此患

凡生產艱難或天寒孩兒生下不哭或已死者急用衣物包裹再用香油紙撚將臍帶慢慢燒斷煖氣入腹漸漸作聲而活倘或先剪斷臍帶則死矣

或問臨產時飲食如何曰此時心內憂疑腹中痛疼甚至精神疲倦口中失味全要好飲食調理但不宜過於肥膩耳倘不能食只將雞鴨湯肉湯之類吹去油澄清頻頻飲之亦能壯助精神人以食爲命豈可一日闕乎

宜忌

臨產時宜老成安靜二三人伺候不必多一切親族婦女俱婉言謝却勿令入房　夏月更不宜多人在房熱氣擁盛能令產母煩躁發暈其害非小

房中宜輕行輕語不宜多話令其得睡爲妙

第一要勸其放心安靜忍痛歇息切忌在房中大驚小怪交頭接耳咨嗟歎息皆能令其憂疑擾亂以致誤事

房中宜安靜如常不得當面求神許願叫天叫地

穩婆只宜一人入房且令在傍靜坐勿得混鬧

飲食宜頻頻少與或雞鴨肚肺等清湯更妙

房中冬設火盆夏月多貯井水以收熱氣仍頻換之

試痛

或問試痛何故曰兒到七八個月手足五官全備已能動彈或母腹中有火或起居不時令兒不安以此大動而痛此等十胎而五不足爲奇只宜照常穩食安眠一二日自然安靜或痛之不止用安胎藥一二服自止此後近則數日遠則月餘甚至再過三四個月纔產人多不知輕易臨盆終日坐立不令睡倒或抱腰擦肚或用手拖或用藥打生生將兒取出母則九死一生兒則十胎九殀慘不可言世間難產皆此故也蓋胎養未足氣血不全如剖卵出雛裂繭出蛹寧可活乎只說小兒難養誰復根究到此　又有受寒及傷食腹痛不可不知

或問何以知其試痛曰只看痛法一陣緊一陣者正生也一陣慢一陣或乍緊乍慢皆試痛也

或問傷食受寒何以辨之曰傷食者當臍而痛手按之更痛或臍傍有一硬塊痛多在臍下綿綿而痛不增不減得熱物而稍緩是也

或曰試痛亦有或未必多曰甚多曰何以見之曰以今之難產者多也

或問將試痛認作正生其害如此倘將正生認作試痛以致過時不亦有害乎曰無害果當其時小兒自會鑽出縱或過時不過落在袴中坐在床上而已有何大害而如此諄諄乎

驗案

前太僕卿霍山張公君三葆華繼夫人年輕體壯孕必八箇月而產產必數日百苦而下生兒必週而殀再孕再產再殀皆同予謂後當生宜相聞明年又八個月坐草三日不下忽憶予言飛輿相召中途逢驅車者云迎其父母作永訣計比至已夜分矣診之脈未離經人餘殘喘穩婆在傍問之曰兒頭已抵產門不得出耳予急令安臥且戒勿擾與安胎藥明晨主人出笑而不言問之曰好矣予曰昨言兒頭已抵產門今若何曰不見了大笑而別後過百二十日計十二足月生男謂予爲父今八歲矣始知前此皆生生取出以體壯年輕倖保母命耳

在張宅日邑庠程以學邀至其家有寵人坐草二日而不生亦與安胎藥越十六日生女

太學戴 諱 時濟與予比鄰契好先是令弟媳一產三男母子俱隕一猶在腹今又娠孕其腹膨脝頗患之比產先令安臥與加味芎歸湯每隔半日而產積日半三子俱生康熙四十八年安撫葉公具 題

陳氏妻生九日夜不下一息尚存聞予有兔腦丸踵門求藥余問之亦曰頭逼產門不得出諭令安臥再來取藥强而後去繼與加味芎歸湯明日生下母子兩全 按此皆產母用力逼令橫在腹中耳豈有人倒懸十日而尚得生者乎

有一婦產兒手出不得入穩婆礪刃以須子見而憫然急令安臥與大劑芎歸湯徐徐托之手入明早生下母子皆安右臂紫黑數月而後消

達生編下帙

亟齋居士著　　寄軒主人校

保胎

保胎以絕慾爲第一義其次亦宜節慾蓋慾寡則心淸胎氣寧靜不特胎安且易生易育少病而多壽

保胎又宜小勞爲妙試看鄉間農婦僕婢下人墮胎甚少以勞故也蓋勞則氣血流通筋骨堅固胎在腹中習以爲常以後雖有些微閃挫不至壞事倘安逸不動則骨節柔脆氣血不行略有閃挫隨至墮落然非胎後方勞正謂平日不宜安逸耳若平日安逸及孕後方勞適足損胎何筋骨堅强之有耶夫敬姜百乘之家也老而猶績尋常富貴年少力强正宜勤事豈可暇逸以自病乎

孕已知覺卽宜用布一幅六七寸闊長視人肥瘦約纏兩道橫束腰間直至臨盆之時纔解去若是試疼仍不宜解此有二妙胎未長成得此則腰膂有力此須閃挫不致動胎其一常令腹中窄狹及到解開則腹中乍寬轉身容易此法吾鄉頗有知者特爲廣之有孕後睡時須要兩邊換睡不可儘在一邊要使小兒左右便利手足慣熟則產時中道而出不難矣

飲食

保胎藥餌諸書皆載不必再陳但飲食一道殊未之及兹畧言之飲食宜淡泊不宜肥濃宜輕清不宜重濁宜甘平不宜辛熱青蔬白飯亦能養人即在貧家頗爲不乏但富貴之人平日肥甘厭足抑令崇儉勢所不堪酌乎其中臚列如左

宜食諸物

猪肚 猪肺多用 雞 鴨 鯽魚 淡鰲 海參 白菜 菠薐 笋少用 蓮子 熟藕 山藥 芡實

麻油 腐皮二味多用 諸味總宜潔治多用清湯吹去浮油飲之最佳俱宜白煮忌用油煎然此多爲膏粱之人言之耳若藜藿之腹正宜得肥甘而潤之何淡泊之有但六七個月後腐皮麻油二物最宜多用不妨日日食之麻油解毒腐皮滑胎且清且補貧富皆宜允爲上品積食一二百張則首生如達矣或以麻油拌食更妙但麻油不宜熬熟

忌食諸物

椒薑 煎炒 野味 異味 猪肝 犬 驢 騾 馬 猪血 自死肉 蟹 鼈 蝦蟆

鱔魚 勿多飲酒 勿亂服藥

孕妊禁忌

一切孝服兇惡之事不宜看　修造興工動土不可看　龜兎俱不可見

小產

小產者謂胎已墮下之後一切調理並如產後法

便產須知云小產不可輕視其將養須過於正產十倍可也

薛立齋先生云小產重於大產蓋大產如果熟自脫小產如生採破其皮殼斷其根蒂也但人往往輕忽致病者多矣

小產後數日忽然渾身大熱面紅眼赤口大渴欲飲涼水晝夜不息此血虛之證宜用當歸補血湯以補其血若認作傷寒而用石膏芩連等寒涼之藥則必死矣方見後

產後

產後調理諸書論之詳矣茲不復贅但取一二吃緊及所未言者存之以備採擇

產後上牀宜高枕靠墊勿令睡下膝宜豎起勿伸直隨飲熱童便一盞只宜閉目靜養勿令熟睡恐倦極熟睡血氣上壅因而眩暈然不宜高聲急叫以致驚恐

四壁宜避風不問有痛無痛俱用熱童便和熱酒各半每次一杯一日三五次三日而止酒亦不宜多者

無大病只是如此不必服藥

產後宜用鐵秤錘或溪中白石子燒紅入醋令醋氣入鼻以免血暈且收斂神氣又能解穢每日三四次亦三日止

或有惡血衝心血暈昏悶不省人事者用韭菜一把切碎放有嘴壺瓶內以熱醋一大椀灌入密扎口扶起病人以壺嘴向鼻遠遠熏之

生男生女夫命所招蓋百世禋祀以夫家爲主與婦人何干倘或連胎生女此亦人事之常不可在傍咨嗟歎息令其氣苦曾見有不明公姑愚蠢夫壻將婦報怨每每致病傷生可笑可恨凡此只宜寬慰爲主又有將女溺死者忍心害理後嗣不昌

產後各處風俗不同或用紅沙糖或用山查或用吳茱萸或用胡椒煎水飲之總莫妙於熱酒對童便或腹痛之甚用生化湯一服無不愈者

產後飲食各處不同徽俗纔上牀卽與肥雞乾飯吳俗率與蘆粥甚至有彌月而後茹葷者皆不適可笑蓋徽俗終年食粥產後胃弱驟與雞飯殊不相宜然其患猶小吳中終年食飯至產後腸胃空虛正宜滋味調養以生氣血轉令食蘆食粥習俗移人牢不可破說亦不信予意必有以此傷生者習焉而不察耳

及至虛弱發熱欬嗽此六虛也血脫益氣急宜大劑參耆驟補猶可挽回𨚫又謂之產勞且與滋陰降火以至於死而不悟良可歎也

或問必如何調理而後可曰粥時吃粥飯時吃飯三日內只用雞湯吹油澄清飲之未可食雞十日內不可食猪肉一月內不可食豬油以其壅塞經絡令血氣不通耳其餘有何忌乎雞子有去瘀生新之功食之甚宜但要煮極透不妨從朝至暮食之有益若糖心雞蛋乃是生物凝滯損人斷不可吃　鴨子不可食

或問食物必要去油取其清耶曰然不但要清且更要淡蓋清淡之味本乎天能生精神濁則否矣

或問何以驗之曰產婦宜飲淡酒宜食淡味若飲醕酒食鹹味者皆令燒乾無乳此清濁之驗也但不得如吳俗食藍粥矯枉過直耳

胎死腹中

死胎只宜佛手散服之自下或不下再用平胃散一服加朴硝二三錢能令化下極易古人立法皆有精義且經屢驗不吾欺也勿用奇方怪藥以傷母命

或問何以知其胎死曰面赤舌青母活子死面青舌赤子活母亡面舌俱青子母俱死況死胎墜脹瘀痛

亦與常產不同

胞衣不下

或問胞衣不下何故曰總是臨盆早之故當產之時骨節開張壯者數日而合怯者彌月方合今不待其開而强出之故胎出而骨眼隨閉以致胞出不及耳

或問闢此乃極惡之證可以損命有諸曰不妨不必服藥亦不必驚慌若胞衣不出急用粗蔴線將臍帶繫住又將臍帶雙折再繫一道以微物墜住再將臍帶剪斷過三五日自痿縮乾小而下累用有驗只要與產母說知放心不必驚恐不可聽穩婆妄用手取多有因此而傷生者慎之慎之

乳少

乳少者血虛之故如產母去血過多又或產前有病以及貧儉之家僕婢下人產後失於調養血脈枯槁或年至四十血氣漸衰皆能無乳但服通脈湯自有乳若亂用川山甲王不留行等物往往不效即或勉强打通乳汁清薄令兒不壽且損傷血氣產後多病不久便乾反為不美

格言

大全方曰婦人懷孕有七八個月生者有一年二年乃至四年而後生者不可不知

楊子建十產論可謂詳悉之極予之所論多本於此但惜稍冗匆猝覩之安能得其要乎謹錄傷胎一篇亦足以盡之矣

今有未產一月以前忽然臍腹疼痛有如欲產仍却無事是名試月非正產也但未有正產之候切不可令人抱腰產母亦不可妄亂用力蓋兒身未順收生之婦却教產母虛亂用力兒身纔方轉動却被產母用力一逼使兒錯路或橫或倒不能正生皆緣產母用力未當之所致凡產母用力須待兒子順身臨逼門戶方始用力一送令兒下生此方是產母之用力當也若未有正產之候而用力傷早幷妄服藥餌令兒下生譬如揠苗助長無益而有害矣此名傷產

薛院使云欲產之時覺腹內轉動卽當正身仰睡待兒轉身向下時時作痛試捏產母手中指節或本節跳動方與臨盆卽產矣

大全云大凡生產自有時候未見時候切不可强服催生藥

又云切不可坐草及令穩婆亂動手

朱丹溪先生云催生只用佛手散最穩當又效捷

又云產後以大補氣血為主雖有他證以末治之

加味芎歸湯　百試百驗萬用萬靈眞神方也

當歸一兩川芎七錢龜板醋炙研末手大一片婦人頭髮上焙存性如雞蛋大瓦水二椀煎一椀服如人行五里卽生　死胎亦下　薛云交骨不開者陰氣虛也用此方如神　又云上舍某之妻產門不開兩日未生服此方一劑卽時而產上舍傳此方用之者無不驗

佛手散　治六七個月後因事跌磕傷胎或子死腹中疼痛不已口禁昏悶或心腹飽滿血上衝心者服之生胎卽安死胎卽下又治橫生倒產及產後腹疼發熱頭疼逐敗血生新血能除諸疾

當歸五錢川芎三錢水七分酒三分同煎七分　如橫生倒產子死腹中者加黑馬料豆一合炒焦熟乘熱淬入水中加童便一半煎服少刻再服

平胃散

蒼朮米泔炒厚朴薑汁炒陳皮　甘草炒三味各三錢甘草一錢二分

生化湯　治產後兒枕痛及惡露不行腹疼等證

當歸六錢川芎四錢乾薑炒黑五分桃仁五分不可多　甘草炒五分水一鍾童便一鍾煎服若惡血已行腹痛已止減去桃仁再多服數服不妨

安胎方

黃耆蜜炒 杜仲薑汁炒 茯苓各一錢 黃芩一錢五分 白朮生用五分 阿膠一錢 甘草三分 續斷八分 胸中脹滿加紫蘇陳皮各八分

下紅加艾葉地榆各二錢 阿膠多加引用糯米百粒酒二杯水二杯煎服 腹痛用急火煎

安胎銀苧酒 治孕妊胎動欲墮腹痛不可忍及胎漏下血

苧根二兩 紋銀五兩 酒一椀 如無苧之處用茅草根五兩加水煎之

紫酒 治孕娠腰痛如折

黑料豆二合炒焦熟 白酒一大椀煎至七分空心服

當歸補血湯 大補陰血退血虛發熱如神

黃耆蜜炙一兩 當歸三錢 水二椀煎一椀一服立愈 分兩不可加減

華陀愈風散 治婦人產後中風口噤手足抽掣及角弓反張或產後血暈不省人事四肢强直或心頭倒築吐瀉欲死

荆芥穗除根不用焙乾研末 每服三錢童便調服口噤則挑牙灌之斷噤則不研末只將荆芥以童便煎放微溫灌入鼻中其效如神

通脈湯　治乳少或無乳

黄耆生用一兩當歸五錢白芷五錢七乳猪蹄一對煮湯吹去浮油煎藥一大碗服之覆面睡卽有乳或未效再一服無不通矣　新産無乳者不用猪蹄只用水一半酒一半煎服體壯者加好紅花三五分以消惡露

預防嬰兒臍風馬牙簡驗神方

枯礬二錢硼砂五分硃砂二分冰片麝香各五釐　共爲細末凡嬰兒下地洗過卽用此末代礬糝臍眼上每日換尿布時仍糝此末糝完一料此兒永無臍風等證

達生編下終

